МЕТОДИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК НАУКА І НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Методика навчання української мови – наука про загальні закономірності навчання учнів рідної (державної) мови (засвоєння ними знань про мову, формування мовних і мовленнєвих умінь і навичок); забезпечує технологію застосування принципів, методів, прийомів і засобів навчання залежно від дидактичної мети й завдань, характеру матеріалу, етапу навчання та інетелектуально-мовного розвитку учнів.

**Методика навчання української мови**

# Головні завдання

# Структура курсу

# Основні поняття

* Мова
* Мовлення
* Спілкування
* Мовленнєва діяльність
* Дидактичні основи навчання
* Психологічні основи навчання
* Зміст навчання
* Методи і прийоми навчання
* Засоби навчання
* Урок (технологія уроку)
* Інноваційні технології навчання
* Індівідуалізація навчання
* Диференціація навчання
* Загальні засади методики навчання української мови
* Особливості вивчення основ мовної системи
* Робота з розвитку зв’язного мовлення
* Основні напрями роботи з стилістики
* Удосконалення знань, умінь і навичок з мови у старших класах
* Позакласна робота з української мови
* Методична робота вчителя-словесника
* Кабінет української мови
* Методичне, теоретичне і практичне оновлення змісту мовної освіти
* Орієнтація на індиві-дуальний розвиток учнів
* Формування комуніка-тивної компетенції
* Методика засвоєння базових знань з мови
* Ознайомлення учнів з історією і культурою народу – творця мови
* Формування мовних, мовленнєвих і комуніка-тивних умінь і навичок
* Розробка і обґрунтування нових технологій навчан-ня мови
* Створення нових про-грам, підручників, посіб-ників для навчальних закладів різних типів

***Визначає*** *мету, об’єм, зміст і структуру, форми організації навчання мови, технологію уроку*

**Методика навчання української мови**

як наука

***Вивчає******й описує*** *застосування найбільш раціональних методів, прийомів і засобів навчання української мови*

***Досліджує*** *умови і шляхи засвоєння учнями точно окресленого кола знань, оволодіння ними мовними і мовленнєвими уміннями й навичками*

***Забезпечує*** *реалізацію принципів і методів навчання мови; розуміння суспільної ролі мови; засвоєння мінімуму мовних знань і понять, оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності, культурою усного і писемного мовлення*

# Кого навчати?

Методика дає відповіді на запитання

# Як навчати ?

(методи і прийоми)

Чого навчати?

(зміст навчання)

Як контролювати засвоєне?

Предмет методики

**Процес навчання рідної (української) мови,**

що включає:

 ***Зміст навчання****, мовний матеріал, що вивчається, мовні вміння, які повинні бути засвоєні*

 ***Діяльність учителя****, його роль в організації навчання, доборі й подачі матеріалу, формуванні мовних і мовленнєвих умінь і навичок учнів*

***Діяльність учнів****, спрямована на засвоєння знань, формування мовної, мовленнєвої і комунікативної компетенції, розвиток творчих здібностей*

Найголовніші завдання методики

|  |  |
| --- | --- |
| Завдання  | *Розуміння* соціальної ролі мови, її функцій, мовленнєвої діяльності та її компонентів у житті окремої людини і суспільства в цілому  |
| *Визначення* цілей, специфіки, змісту й обсягу курсу української мови у різних типах навчальних закладів і на різних етапах мовної освіти |
| *Реалізація* світоглядних функцій рідної (державної) мови, вплив на формування національно-мовної особистості  |
| *Засвоєння* мінімуму мовних і мовленнєвих понять, рівнів і закономірностей функціонування мови |
| *Вивчення й опис* найбільш раціональних, оптимальних та ефективних методів, прийомів і засобів навчання залежно від змісту матеріалу, індивідуальних особливостей учнів, рівня їх мовної і мовленнєвої компетенції |
| *Забезпечення* належної культури мовлення учнів, розвитку комунікативних умінь і навичок |

 *Розглядає теоретичні основи методики; загальні закономірності засвоєння мови*

## Методика

*Розглядає шляхи і способи реалізації змістових ліній шкільних програм з української мови; досліджує особливості вивчення її розділів; особливості навчання української мови як нерідної*

Функціональна частина методики, яка

досліджує закономірності засвоєння мови, розв’язує питання змісту курсу на основі лінгвістичних досліджень, вивчає труднощі засвоєння матеріалу з мови та їх причини, визначає

принципи і методи навчання, шляхи і засоби

формування комунікативної компетенції.

## Методи дослідження лінгводидактики

***Об’єкти дослідження***

Методи дослідження

***Педагогічне дослідження***

Діяльність учителя й учнів;

умови, що визначають цю діяльність;

мовні і мовленнєві уміння й навички;

рівні комунікативної компетенції учнів

Способи, за допомогою яких вивчаються різноманітні аспекти, форми і засоби навчання мови і виховання мовної особистості: теоретичні та емпіричні

Свідомий, цілеспрямований пошук шляхів удосконалення навчання мови в різних освітніх закладах

# Практична наука

*Практичні рекомендації нав-чання конкретним мовним явищам; рівні мовної сис-теми; формування мовних і мовле-ннєвих умінь і навичок*

Методика навчання української (рідної і нерідної) мови

*Зміст, загальні підходи, закономірності, принцип, методи і прийоми, форми і засоби навчання*

***Теоретична наука***

##  *Постанови уряду, Міністерства освіти і науки України про школу*

*Використання методичної спадщини минулого*

*Передовий досвід української та зарубіжної шкіл*

*Дані наукових досліджень з методики навчання української мови*

 *Етнопедагогічний аспект, кому-нікативно-діяльніс-ний аспект, взаємозв’язок у вивченні мов; зв’язок у вивченні розділів шкільного курсу; функціонально-стилістичне спрямування у навчанні мови*

*Науковість, систематичність спадкоємність, перспективність, зв’язок теорії з практикою, ,наочність, свідомість, доступність, міжпредметні зв’язки*

***Специфічні***

# Загальнодидактичні

Наукові засади методики української мови

Методи наукового дослідження

*Педагогічний експеримент* (метод анкет, індивідуальної бесіди, лінгвістичний аналіз мовного матеріалу)

***Методи наукового дослідження***

*Вивчення документів з актуальних питань освіти та національного виховання*

*Вивчення літератури з методики мови і суміжних дисциплін*

#### Вивчення й аналіз передового педагогічного досвіду

Зв’язок методики навчання мови з іншими науками

Педагогіка

Етнопедагогіка

### Психологія

Психолінгвістика

### Мовознавство

Соціолінгвістика

Етнолінгвістика

### Література

Етика

### Історія

Естетика

### Філософія

### Генетика

### Шкільна гігієна

Анатомія і фізіологія

Структура методики навчання української мови

**Педагогіка і дидактика**

***Теорія методики навчання мови (лінгводидактика)***

Засоби навчання

Розвивальний потенціал мовленнєвого середовища

Методичні принципи

Закономірності засвоєння мови

Основи теорії методики

Навчальний (дидактичний мовний матеріал)

Організація навчання

Методи і прийоми навчання

Дані суміжних наук: лінгвістики, психології, логіки, соціології

Досвід навчання: дії мускульні, інтелектуальні, емоційні

### ***Технологія методики: практичний аспект теорії***

Організація навчання

Методи і прийоми

Мовленнєва діяльність

Мовний матеріал

*урок програмування модульна система лабораторні заняття*

*теоретичні теоретико-практичні практичні*

*аудіювання*

*говоріння*

*читання*

*письмо*

#### з лексики

*з фонетики*

*з граматики*

*зі стилістики*

Особливі правила взаємодії учителя й учнів під час навчання

***Грунтується на наукових*** (загальнодидактичних і специфічних***) засадах***

# Специфічні

### Взаємозв’язок у навчанні

споріднених і неспоріднених мов

Зв’язок у вивченні розділів курсу

Комунікативно-діяльнісний підхід

Функціонально-стилістичне спрямування

# Загальнодидактичні

Науковість

Систематичність

Наступність

Перспективність

Зв’язок теорії з практикою

Наочність

Свідомість

Доступність

Міжпредметні зв’язки

**Наукові засади**

## Методи дослідження методики

# Теоретичні

аналіз літератури

(з філософії, психо-логії, педагогіки, лінгводидактики, лінгвістики);

аналіз програм, підручників, методичних посібників та рекомендацій

***Статистичні*** кількісний і якісний аналіз одержаних результатів

***Емпіричні*** анакетування, спостереження уроків, метод екстпертної оцінки,

метод діагностики, методичний експеримент (констатувальний, формувальний)

**Історія розвитку методики**

###### Історія світової педагогіки і дидактики

###### Історія вітчизняної методики

Історія розвитку методики навчання української мови як навчальної дисципліни

УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

В СЕРЕДНІХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

### Засіб міжособистісного і міжнаціонального спілкування

**Українська мова**

Засіб єднання громадян України в суспільно-політичну спільноту

### Скарбниця знань, культурних надбань нації і людства

Засіб формування національно-мовної особистості

*Забезпечити* активне володіння учнями державною мовою; *сформувати* мовну, комунікативну, мовну, мовленєву та соціокультурну компетенцію в різних сферах і жанрах мовлення

### Освітня галузь

***“Мови і літератури”***

**Мета навчання української мови**

# Практична

* формування орфографічних і пунктуаційних умінь і навичок;
* засвоєння норм літературної мови;
* розвиток комунікативних умінь і навичок

# Пізнавальна

* формування у школярів наукового світогляду на мову;
* озброєння учнів основами знань про мову і мовлення;
* естетичне виховання учнів засобами мови

 Формування національно свідомої, духовно багатої особистості, яка володіє вміннями і навичками вільно, комунікативно виправдано користуватися мовними засобами української мови (стилями, типами, жанрами) в

 усіх видах мовленнєвої діяльності

 (аудіювання, говоріння, читання, письмо)

Розвиток мовної особистості

***Мовна особистість –*** це носій мови, який володіє системою лінгвістичних знань, репродукує мовленнєву діяльність, має навички роботи зі словом, дбає про мову і сприяє її розвитку

***Розвиток –*** процес руху від простого до складного, від старого якісного стану до нового

# Чинники

### ***Взаємозв’язок***

### ***Умови***

# Джерело

Зв’язок розвитку, навчання, виховання і мовленнєвої діяльності

Внутрішні суперечності; боротьба протилежнос-тей

Внутрішні мотиви і потреби у спілкуванні; зовнішнє середовище

Мовні здібності; мовне середовище; соціальні умови; власна мовленнєва діяльність

**Розвиток мовлення**

# Дитини

# Школяра

### Літературна мова

* Складна мова
* Проста мова
* Окремі слова
* Звуки
* Формування світогляду, духовних потреб та інтересів;
* Формування національної свідомості;
* Розвиток інтелектуальних здібностей;
* Розвиток емоційної сфери;
* Засвоєння мовних і мовленнєвих умінь і навичок

**Завдання шкільного курсу української мови**

#  Нерідна мова

* ознайомлення учнів з найважливішими відомостями про українську мову, її функції, роль у розвитку нації;
* навчання дітей користуватися багатствами української мови на основі практичного засвоєння мовних і мовленнєвих понять;
* розкриття багатства і краси української мови;
* засвоєння норм літературної мови;
* формування українознавчої компетенції

# Рідна мова

# виховання потреби у вивченні рідної мови;

# формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, ціннісних орієнтирів;

# вироблення навичок комунікативно виправдано користуватися мовними засобами з дотриманням української мовної етики;

* засвоєння базових орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних умінь і навичок;
* ознайомлення учнів з мовною системою як основою формування мовних і мовленнєвих умінь і навичок
* національна мова українського народу
* визначальна ознака держави;
* скарбниця культурних надбань і людства;
* засіб міжособистісного і міжнаціонального спілкування;
* основа інтелектуального і духовного розвитку особистості.

**Українська мова**

**Рідна мова**

# Соціальні функції

Формує розумові й емоційні якості особистості

Служить засобом розвитку особистості

Використовується як засіб пізнання і комунікації

# Сприяє формуванню мовної особистості

## Формування мовної особистості

# Основа

Виховання патріотичних почуттів

Забезпечення вільного самовираження особистості

Розвиток індивіду-альних якостей мовотворчості

**Вивчення української мови як державної**

# Значення

***У школах з національними мовами викладання***

Забезпечує випускникам:

* відчувати себе громадянином України;
* долучатися до джерел української духовності;
* реалізувати свої потреби, плани, наміри;
* продовжувати освіту; здобувати професії;
* реалізувати свої творчі здібності

***У школах з українською мовою навчання***

Дає змогу дітям:

* пізнавати довкілля;
* входити в людський колектив;
* прилучатися до національної і світової культури;
* розвиватися як національно-мовна особистість;
* розвивати свій інтелект (увагу, пам’ять, мислення);
* формувати почуття прекрасного;
* засвоювати мовленнєву етику

## Загальнодидактичні цілі навчання української мови

***Розвивальна***

# Навчальна

# Виховна

Розвиток умінь і навичок усного і писемного мовлення; культури мовлення; оволодіння уміннями розуміти і породжувати мовлення;

Еестетичне, морально-етичне, трудове вихо-вання, яке реалізується під час класної та поза-класної роботи у процесі поєднання навчання та виховання

Вивчення загальних відомостей про мову, мовлення, форми і види мовленнєвої діяльності; засвоєння всіх розділів мови; усвідомлення структурної єдності мови

**Зміст шкільного курсу української мови**

# Мета

### ***Комунікативна компетенція***

Уміння й навички у різних видах, стилях, формах і жанрах мовленнєвої діяльності

Мовна компетенція

Соціокультурна компетенція

Мовленнєва й емотивна культура

Мовні уміння і навички (орфоепічні, лексичні, грама-тичні, стилістич-ні, правописні )

Знання реалій духовної і матері-альної культури народу і людства, засвоєння етичних норм спілкування

Загальнорозвивальні уміння і навички (логічні, мнемічні, рефлексивні, творчі)

Основні завдання змісту навчання української мови

 Реформування згідно з новою філософією шкільної освіти, метою і завданнями виховання громадянина України

**Завдання змісту навчання**

 Формування мовної компетенції - системи знань про мову, достатньої для здійснення комунікації в межах певної сфери спілкування

 Формування умінь і навичок (мовленнєвої компетенції) різних

 рівнів навчання мови з урахуванням ступеня володіння нею учнями

Оптимальне поєднання навчання мови з українознавчою, етнопедагогічною і культурологічною роботою

Аспекти навчання української мови

Українознавчий (народознавчий)

Комунікативний аспект

Психологічний аспект

Лінгвістичний аспект

Моральний аспект

Естетичний аспект

Культурологічний аспект

Педагогічний (етнопедагогічний аспект )

Суспільна функція української мови

Засіб міжособистісного спілкування

**Українська мова**

Засіб єднання громадян України в суспільно-історичну спільноту

Скарбниця знань, культурних надбань нації і людства

Джерело і засіб передачі набутого життєвого досвіду

Засіб формування національно-мовної особистості

**Українська мова**

# Створює можливості

Користуватися мовою у будь-якій життєвій ситуації

Для розширення словникового запасу

Для формування світогляду учнів

Для розвитку мислення учнів

***Служить засобом формування думок, сприймання та обміну інформацією, вираження почуттів***

, вираження почуттів

Спрямованість змісту курсу української мови

**Навчальний предмет “Українська мова ”**

**Соціально-стилістичний компонент**

**Етнокультурознав-чий компонент**

**Лінгвістичний компонент**

Функціонально-комунікативна компетенція

Соціокультурна компетенція

Мовленнєва компетенція

Мовна

компетенція

Визначається рівнем знань:

* з національної культури (звичаї, традиції, література, мистецтво);
* з історії;
* з географії;
* з економіки;
* з державного устрою

Визначається чотирма видами компетенції:

* в аудіюванні;
* в говорінні;
* в читанні;
* в письмі

Визначається вміннями використовувати мовні засоби у межах функціо-нальних стилів: дотримання традицій слововживання, загально-літературних норм різних соціальних функцій мови, ситуацій спілкування і видів діяльності

Визначається загальноприйня-тими нормами:

орфоепічними, лексичними, словотворчими, граматичними, стилістичними

**Методологічний компонент**

**Основа шкільного курсу української мови**

Мовленнєва діяльність

* ***аудіювання***
* ***говоріння***
* ***читання***
* ***письмо***

ЛІНГВІСТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Шкільний

***курс***

***української мови***

 Розгалужена система знань про мову, її структуру, основні одиниці і способи поєднання одиниць мови у тексті

 Мова – знакова система (ідеальна і матеріальна сторона мовного знака)

Основні ознаки мови

 ***мови***

 Мова – явище поліфункціональне (Найголовніша функція мови – спілкування. Мова функціонує в усному і писемному мовленні)

Мова – явище нормативне (Значення мовних одиниць (слів) сприймається у тексті )

Функції мови та мовлення

# Функції мови та мовлення

Спілкування

Комунікативна

Мислення

Інформативна

Акумулятивна

Номінативна

Пізнавальна

Експресивна

Мислетворча

Естетична

# Реалізується в мовленні у процесі спілкування

Особливості вивчення рідної мови

***Вивчення мови*** здійснюється:

Мовна компетенція

 Шляхом засвоєння сукупності мовних знань, що забезпечують формування мовленнєвих умінь і навичок

***Мовленнєва компетенція***

 В процесі мовленнєвої діяльності, спрямованої на приймання і розуміння мовлення або породження його в усній і писемній формах

У процесі навчання мови на комунікативній (мовленнєвій) основі (текст, висловлювання), що включає слухання, читання, говоріння, письмо

***Мовленнєва діяльність***

Орфоепічні,

правописні,

лексичні (слововживання), словотворчі,

морфологічні,

синтаксичні,

стилістичні

Мовні знання

***Сучасна українська літературна мова***

***Норми літературної мови (мовлення )***

**Українська літературна мова**

Ознаки літературної мови

***Форми реалізації мови***

Загальна вживаність

#### Усна

*Писемна*

Твір

Діалог

Сталість

Переказ

Монолог

Поширеність

Замітка

Полілог

Обов’язковість мовної системи

Ділові папери

Особливості усного і писемного мовлення

|  |  |
| --- | --- |
| *Усне мовлення*  | *Писемне мовлення*  |
| * вимовляється, виражається за допомогою звуків;
* існує як процес говоріння;
* первинна форма існування мови;
* спонтанне;
* непідготовлене;
* орієнтоване на безпосереднє сприймання органами слуху;
* багате і поліфункціональне;
* є засобом набуття знань і засобом спілкування
 | * зафіксоване на папері за допомогою графічних знаків (букв);
* орієнтоване на зорове сприйняття;
* вторинна форма існування мови;
* необмежене у просторі і часі;
* заздалегідь підготовлене, продумане;
* синтаксично впорядковане;
* точне і послідовне; відбиває умови і мету спілкування за допомогою мовних засобів
 |

Основні аспекти навчання української мови

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Аспекти навчання мови*  | Лінгвістичний | Вивчення української мови як системи |
| Педагогічний | Врахування значення мови для пізнавальної діяльності індивіда; виховання і розвиток учнів; підготовка до життя |
| Психологічний | Врахування психологічних чинників, які забезпечать якісне засвоєння мови і формування мовних (мовленнєвих) умінь і навичок |
| Моральний | Передбачає формування національної свідомості особистості, моральних якостей  |
| Естетичний | Враховує естетичну цінність мови, що виявляється в багатстві її виражальних засобів |
| Народознавчий | Рідна мова як засіб пізнання самого себе; як представника народу, української нації  |
| Етнопедагогічний | Навчання рідної мови на основі народної педагогіки і дидактики |
| Культурологічний  | Зв’язок мови із загальнолюдською культурою  |

Діяльнісно-орієнтований підхід до навчання мови

***Діяльнісно-орієнтований підхід***

***Враховує***

когнітивні (пізнавальні), емоційні, вольові здібності

***Базується***

на мовленнєвій діяльності

***Передбачає*** формування системи компетенції

КОМУНІКАТИВНЕ СПРЯМУВАННЯ У НАВЧАННІ РІДНОЇ МОВИ

***Практична спрямованість навчання мови***

###  Навчання діяльності спілкування (створення умов на уроці, які б сприяли бажанню учнів висловлюватися )

Створення умов для свідомо-практичної мовленнєвої діяльності (спілкування )

Створення умов для свідомо-практичної мовленнєвої діяльності

# Спілкування

### Як

буду спілкуватися?

### З ким

### буду

спілкуватися?

### Чому

вступаю у спілкування?

* Усно чи письмово;
* Читання книги;
* Переказ прочитаного, почутого;
* Розповідь;
* Міркування
* Поінформувати слухача, співрозмовника, читача про щось, висловивши своє ставлення до цього;
* Довести слухачеві (співрозмовникові), читачеві щось;
* З’ясувати ставлення іншої людини-автора тексту чи співрозмовника − до певних питань чи проблем
* Однією людиною (знайомою чи незнайомою, близькою, чужою);
* З багатьма людьми (друзями,

 однокласниками,

 незнайомими)

ЗАКОНОМІРНОСТІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Об’єктивно існуючий, постійний і необхідний взаємозв’язок між предметами, явищами, процесами, що випливає із внутрішньої природи, сутності

Закономірності навчання

 ***мови***

Залежність наслідків навчання мови від потенціалу мовленнєвого середовища

Взаємозв’язок між лінгвістичною теорією і мовленнєвою практикою

* Постійна увага до матерії мови, її звукової системи;
* Розуміння семантики мовних одиниць;
* Здатність засвоювати норми літературної мови;
* Оцінка виражальних можливостей рідної мови;
* Розвиток мовного чуття, дару слова;
* Випереджальний розвиток усного мовлення;
* Залежність мовленнєвих умінь і навичок від знань граматики і словникового складу мови

ДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ РІДНОЇ МОВИ

Сучасні

Народознавчий (українознавчий)

Етнопедагогічний

Культурологічний

Комунікативно-діяльнісний

Функціонально-стилістичний

Аспекти навчання

Традиційні

Лінгвістичний

Педагогічний

Психологічний

Моральний

Естетичний

Мовотворча система організму дитини

Органи мовлення

(забезпечують артикуляцію звуків та інтонування висловлювань )

**Інтелектуальні механізми** (здійснюють розуміння мовних значень)

***Мовотворча система***

**Емоційна сфера (**здатність сприймати виразність мовних одиниць**)**

**Механізми пам’яті** (необхідні для засвоєння та відтворення всієї сукупності мовних одиниць)

Закономірності навчання мовлення (за М.І.Пентилюк )

Розуміти мовні значення

Керувати мовленнєвим і слуховим апаратом

Засвоювати літературні норми

Відчувати й усвідомлювати органічний зв’язок елементів мовленнєвої діяльності

Відчувати виражальні відтінки мовних одиниць

Зіставляти усне і писемне мовлення, розрізняти їх ознаки

Розвивати дар слова, мовне чуття

 Шляхи взаємодії вчителя й учнів, вихідні положення, на яких ґрунтується зміст уроків, застосування методів, прийомів і засобів навчання

Принципи навчання

|  |  |
| --- | --- |
| Загальнодидактичні  | Лінгводидактичні  |
| *Традиційні*  | *Сучасні*  | *Загальнометодичні*  | *Специфічні (рівневі)* |
| * науковість
* систематичність
* послідовність
* наступність
* перспективність
* зв’язок теорії з практикою
* наочність
* доступність
* зв’язок навчання з вихованням

та ін. | * гуманізація
* гуманітаризація
* єдність націона-льного і загаль-нолюдського
* розвивальний характер навчання
* співтворчість
* індивідуалізація та диференціа-ція
* оптимізація

та ін.  | * взаємозалежність мови і мислення
* екстралінгвістичний
* функціональний
* міжпредметного та внутріпредметного зв’язку
* зв’язок навчання двох (кількох ) мов
* нормативно-стилістичний
* історичний
* взаємозалежність усного і писемного мовлення
 | * зв’язок вивчення мови з мовленнє-вою діяльністю
* вивчення морфо-логії на синтак-сичній основі
* зв’язок навчання пунктуації і вираз ного читання
* зіставлення звуків і букв
* лексико-синтак-сичний
* структурно-се-мантичний
* структурно-сло-вотворчий
* парадигматичний
* інтонаційний
 |

Принципи навчання (за О.Дудниковим)

|  |  |
| --- | --- |
| Стратегічні  | Тактичні  |
| * активізація розвивального впливу думки на мовлення і мовлення на думку вимагає оптимізації навчального процесу
* пріоритетність комунікативної функції мови і необхідність комунікативного спрямування у навчанні
* розкриття естетичної функції мови і формування естетичних відчуттів і смаків у школярів
 | * надання переваги індукції як способу мислення, що активно забезпечує засвоєння мовних явищ і категорій
* дотримання міжрівневих зв’язків у навчанні мови
* опора на одиниці мовлення під час вивчення мовних явищ і на одиниці мови під час опрацювання різних жанрів мовлення
 |

Принципи навчання (за М.Стельмаховичем)

|  |
| --- |
| Етнопедагогічні  |
| * народність
* природовідповідність
* історизм
* етнічна соціалізація
* гуманність
* демократизм
* європеїзм
* культуровідповідність
 | * збереження мовної єдності
* наступність і спадкоємність поколінь
* емоційність
* родинно-громадсько-шкільна мовна гармонія
* врахування регіонального, місцевого й домашнього (родинного) мовного середовища
* система навчально-виховного впливу
* розвиток мовлення і мислення
* стимулювання словесного самовдосконалення школярів
 |

Методичні принципи навчання (за М.І.Пентилюк)

|  |
| --- |
| Специфічні (методичні ) |
| * взаємозв’язок у вивченні всіх розділів шкільної програми
* функціонально-стилістична спрямованість у навчанні мови
* зв’язок вивчення мови з розвитком зв’язного мовлення
* взаємозалежність усного і писемного мовлення; випереджаюче навчання усного мовлення
* структурно-семантичний підхід до вивчення синтаксису
* зв’язок навчання пунктуації та виразного читання
 |

Сучасна методика української мови орієнтується на основні аспекти навчання, враховує закономірності засвоєння мови, спирається на загальнодидактичні і специфічні принципи, оперує методами, прийомами і засобами навчання.

Принципи викладання (за К.Плиско)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Процес навчання* | Принципи  | Основні вимоги |
| * мотивація навчання
* поєднання різних методів і засобів навчання залежно від мети і змісту навчання
* поєднання різних форм навчання залежно від мети, змісту і методів
 | * формування в учнів мотивів учіння;
* прищеплення інтересу до мовних і мовленнєвих знань, умінь і навичок та до процесу їх набуття ;
* застосування різних методів і засобів навчання у поєднанні;
* вміле застосування різних типів уроків,

 класних і позакласних занять;* оптимальне поєднання індивідуальних,

 групових і колективних форм навчання  |

МЕТОДИ І ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

 Цілеспрямований процес взаємодії учителя й учнів

Ефективного використання ***методів і прийомів навчання***

Вимагає

Система послідовних дій учителя, яка організовує пізнавальну і практичну діяльність учнів

## Процес навчання

### ***Діяльність учня***

# Діяльність учителя

Мета

учня

Мета

учителя

Досягнута

мета

Механізм руху учня до мети

Засоби учня

Засоби вчителя

Суб’єкт процесу навчання

Об’єкт

впливу

вчителя

***Учень у процесі навчання***

Система моделей методичних прийомів, побудова яких визначається цілями навчання, загальнодидактичними принципами, характером навчального матеріалу, особливостями джерел навчальної інформації

Функції методів навчання (за Л.П.Рожило)

**Методи навчання**

### Функції

# Виховна

# Розвивальна

***Навчальна***

Спрямована на формування національної свідомості, розуміння законів розвитку мови і суспільства, провідних ідей мовознавчої науки

Спрямована на успішне засвоєння лінгвістичної теорії; розвиток зв’язного мовлення;

розвиток логічного мислення; свідоме вироблення системи умінь і навичок

Спрямована на осмислення учнями навчального матеріалу; формування умінь робити самостійні узагальнення і висновки; творчо підходити до розв’язання практичних завдань

Класифікація методів навчання (за Й.Лернером)

(*за рівнем пізнавальної діяльності учнів*)

Частково-

пошуковий

Пояснювально-ілюстративний

Дослідницький

Репродуктивний

Проблемного викладу

Класифікація методів навчання (за О.Біляєвим)

(*за способом взаємодії учителя й учнів*)

Усний виклад (розповідь, пояснення)

Спостереження

над мовою

Бесіда

(евристична бесіда)

Метод

вправ

Робота

з підручником

Форми взаємодії учителя й учнів

**Метод**

**Учні**

**Учитель**

##### Слово вчителя

Активно слухають, сприймають, засвоюють

З’ясовує, пояснює, розповідає, узагальнює

Бесіда (евристична )

Ставить

запитання, узагальнює

Відповідають на запитання, запитують, доходять висновків

Спостереження й аналіз мовних явищ

Ведуть спостереження, аналізують, роблять висновки

Організовує спостереження, ставить запитання, узагальнює

Робота з підручником

Здобувають знання, звітують про роботу, роблять висновки

Організовує робо-ту з підручником, інструктує, контролює

Самостійні завдання, вправи

Виконують завдання, вправи, аналізують виконане, роблять висновки

Організовує виконання завдань, вправ, контролює, перевіряє, узагальнює

Класифікація методів навчання (за К.Плиско)

(*за способом взаємодії та рівнем пізнавальної діяльності учнів*)

Проблемний показово-рецептивний

Спонукально-репродуктивний

Інформаційно-рецептивний

Спонукально-пошуковий

Стимюлюючо-пошуковий

Методи навчання української мови

**Методи навчання**

***Методи учня***

***Методи вчителя***

# Самоконтроль

Ознайомлення

# Контроль

Демострація

Осмислення

Пояснення

Вирішення проблеми

Організація пошуку

Виконання вправ

Організація тренування

Розвиток умінь і навичок

Організація спілкування

**Система вправ для навчання спілкування**

Письма

***Читання***

 ***Аудіювання***

Говоріння

Для формування техніки письма та мовленнє-вознавчих навичок письма

Для формування навичок техніки читання та мовленнєвих навичок читання

Для розвитку умінь та формування мовленнєвих навичок аудіювання

Для формування навичок говоріння, розвитку вмінь монологічного і діалогічного мовлення

Типи вправ навчання української мови

|  |  |
| --- | --- |
| Критерії  | Типи вправ  |
|  *Спрямованість*  | 1. | Вправи на прийом та видачу інформації | РепродуктивніРецептивні; Рецептивно-репродуктивніПродуктивні; Рецептивно-продуктивні  |
| 2. | Вправи на формування умінь і навичок  | Комунікативні (або мовленнєві)Умовно-комунікативні (або умовно-мовленнєві)Некомунікативні (або мовні)  |
| *Характер*  | 3. | За характером виконання | Усні Письмові  |
| 4.  | За функцією у навчальному процесі | Тренувальні Контрольні  |
| 5.  | За місцем виконання | Класні Домашні  |

Класифікація вправ (за В.Онищуком)

***Вправи за метою, ступенем самостійності і творчості учнів***

Виявити і ліквідувати прогалини у знаннях учнів

Підготовчі

Після ознайомлення з новим матеріалом (розпізнавання мовних явищ, пояснення орфограм, пунктограм тощо)

Вступні

Тренувальні

Для закріплення мовних (мовленнєвих) умінь і навичок: за зразком, за інструкцією, за завданням

Завершальні

 Проблемні завдання практичного характеру, творчі роботи, контрольні роботи

Прийоми навчання української мови

 Елемент (деталь) методу, засіб його реалізації, окремий пізнавальний акт, який здатний включатися в різні методи навчання

Прийоми навчання мови

# Специфічні

***прийоми***

***Дидактико-методичні прийоми***

Синтез

Аналіз

Мовний

розбір

Групування мовних явищ

Зіставлення

Порівняння

Узагальнення

Абстрагування

Заміна мовних одиниць

Поширення речень

Систематизація

Конкретизація

Перестановка мовних одиниць

Конструювання речень

Дедукція

Індукція

Визначення наголосу

Відмінювання слів

Лінгвістичний, стилістичний експеримент

Прийоми проблемного навчання

***Прийоми формування комунікативних умінь***

Постановка проблеми

Створення ситуації

Визначення головної думки

Добір заголовка до тексту

Висловлення припущень

Аналіз ситуації

Складання плану

Поділ тексту на абзаци

Аналіз

фактів

Встановлення зв’язків

Робота над змістом

Оформлення тексту

Перевірка доведення

Зіставлення фактів

Побудова текстів різних стилів

Формулювання висновків

**Методи і прийоми**

Умови вибору

Етап навчання

Вік учнів

Мета навчання

Зміст і

характер матеріалу

Рівень

мовленнєвого розвитку учнів

Здатність учнів до засвоєння матеріалу

**Дидактичні прийоми**

***Навчання***

***Викладання***

Слухання

Спостереження

Розповідь

Повідомлення

Читання

Переказ

Інструктаж

Пояснення

Письмо

Порівняння

Постановка завдання

Постановка питання

Конструювання

Систематизація

Перевірка й оцінка знань

Показ

способів дій

Виконання вправ

Задавання запитань

Постановка проблеми

Рівень умінь і навичок

Формулювання висновків

Розв’язання проблеми

Підсумок

Висунення гіпотези

Відтворення

Аналіз

Відтворення способів дій

Відповідь на запитання

ЗАСОБИ НАВЧАННЯ

## Засоби навчання

***Дидактичний матеріал***

***Технічні засоби навчання***

***Наочність***

### ***Канал надходження інформації***

Зорово-слуховий

Зоровий

Слуховий

Фонограма, грамплатівка,

Магнітна стрічка, радіо, телебачення

Кінофільм, відеомагнітофон, відеофонограма

Предмети, явища, дії, картини, малюнки, діапозитив, діафільм, кодограма

**Засоби навчання української мови**

# Учні

***Учитель***

***Основні засоби навчання***

Державний стандарт

Програма з української мови

Посібник для вчителя

Підручник

Методичні рекомендації

Зошит на друкованій основі

***Допоміжні засоби***

Аудіо-візуальні засоби

Аудитивні засоби

Візуальні засоби

##### Методична, психолого- фонограми

педагогічна література, словники, довідники,

відеофільми, посібники,

телепередачі, комп’ютерні програми,

довідники, словники, тестові завдання,

дидактичний матеріал, збірники вправ,

контрольні матеріали матеріали для само-

 контролю

***Додаткові засоби***

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ’ЯЗКИ

Від змісту й обсягу міжпредметного матеріалу; ступеня спорідненості навчальних дисциплін; функціонування мовних одиниць

Для поглиблення знань про мову; вдосконалення умінь і навичок; порівняння зі спорідненими чи відмінними мовними фактами; розширення ерудиції учнів;

# Міжпредметні зв’язки

***Використовуються***

***Залежать***

***Встановлюються***

Сприяють

Інтегрованому навчанню, що виявляється у поєднанні мови з природою, історією, географією, математикою тощо

Під час вивчення нового матеріалу; при виконанні вправ, самостійних завдань, складання доповідей, на уроках розвитку зв’язного мовлення

 Важливий засіб, який допомагає розкрити учням роль рідної мови в опанування основ наук (математики, фізики, літератури тощо), зрозуміти функціонування її у різних галузях людських знань

# Зв’язки у вивченні мови

***Міжпредметні*** *(рівневі)*

***Внутрішньопредметні*** *(міжрівневі)*

* **забезпечують** системність у навчанні мови;
* **демонструють** ієрархічність мовної структури;
* **впливають** на засвоєння мовних одиниць і використання їх у мовленні
* **сприяють** піднесенню рівня науковості і доступності навчання мови;
* **активізують** пізнавальну діяльність учнів;
* **поліпшують** якість знань, умінь і навичок
* **Формують** світогляд, пізнавальні інтереси, кругозір;
* **сприяють** глибокому засвоєнню знань, формуванню міцних мовленнєвих умінь і навичок

Зв’язки української мови у вивченні інших предметів

(за М.І.Пентилюк)

|  |  |
| --- | --- |
| *За контактами з іншими предметами* | Генетичні (зіставні)Функціональні |
| *За змістом* | Теоретичні, Понятійні, Фактичні |
| *За метою використання* | Для доповнення і поглиблення знань про мову;Для порівняння спорідненості чи відмінності мовних явищ;Для розширення ерудиції, запам’ятовування нового |
| *За часом і формою реалізації* | На уроці (розповідь, бесіда, самостійне завдання);У домашній роботі (завдання міжпредметного характеру);У позакласній роботі (міжпредметні гуртки, факультативи, олімпіади, комплексні екскурсії) |

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

# Психологічні чинники

Психологічні чинники

Мова

Мовлення

Мислення

Мовленнєва діяльність

упність

Сукупність психофізіологічних дій людини, спрямованих на сприймання і розуміння мовлення або породження його в усній та писемній формі. Мовленнєва діяльність відображає психічну діяльність людини, розвиток і вираження її інтелекту й емоцій

У процесі навчання мови на комунікативній (мовленнєвій основі), що включає слухання, говоріння, читання, письмо

Від інтелектуально-го та емоційного розвитку учнів;

від мовних знань

здійснюється

залежить

Індивідуально-психологічні особливості людини, які відповідають умовам даної діяльності і є умовою успішного їх виконання

ЗДІБНОСТІ

Формуються на базі емоційно-вольових якостей (образна пам’ять, узагальнене сприйняття мовних явищ у єдності значення та форми, широке та швидке узагальнення лінгвістичних понять)

Пов’язані з особливостями психічних процесів (особливості фонематичного слуху, швидкість реакції на мовленнєву ситуацію, почуття естетичної оцінки виразних засобів мови)

Структура мовних здібностей

Словесна пам’ять

М’якість наслідування

Тонкість чуття мови

Практичне використання мовного матеріалу

Швидкість засвоєння виучуваного матеріалу

Знання, уміння, навички

Мовна спостережливість

Уява

Образне мислення

Лінгвістичне мислення

Здібність до творчого і виразного мовлення

Образна пам’ять (запам’ятовування образних виразів)

Мовленнєва діяльність

# Мовленнєва діяльність

Мова – соціальна здібність

Індивідуальна здібність

***Мовлення***

### Зовнішнє

### Внутрішнє

*Монологічне*

*Діалогічне*

### *Писемне*

*Усне*

*Письмо*

*Читання*

### *Говоріння*

*Слухання*

Продуктивне

### Рецептивне

* здібностей до засвоєння рідної мови;
* якості навчання;
* індивідуальних і психологічних особливостей учнів

Залежать від

Залежать від

Знань

умінь

навичок

з рідної мови

Мовні здібності

***Навчальна діяльність***

Спосіб реалізації дії

Процес, що підпорядковується меті (цілям)

Операція

Дія

Процес навчання

# Процес навчання

Орієнтація (визначення мети, дій і методів роботи )

Контроль (перевірка усвідомлення учнями засвоє-ного матеріалу )

Реалізація (прийоми і навчальні засоби, що забезпечують потрібні операції )

Планування (визначення основних операцій, спрямованих на виконання дій)

Психологічні передумови засвоєння знань і формування комунікативних умінь і навичок

* Позитивне ставлення учнів до процесу навчання
* Процеси безпосереднього чуттєвого ознайомлення з матеріалом (словесна, схематична наочність, ТЗН, контекст)
* Процес мислення (активізація конкретного і абстрактного, понятійного і художнього мислення, сприйняття, осмислення і розуміння матеріалу)
* Запам’ятовування і збереження здобутої інформації , здатність до її відтворення з виявленням індивідуальних мовленнєвих здібностей

***Формування комунікативних умінь і навичок***

# Психологічні передумови

Модель акту мовленнєвої комунікації

 *Зворотний зв’язок*

Слухач (адресат)

Мовець (адресант)

Розуміння змісту мовлення

Мотивація мовлення загальні схеми змісту

Декодування

Кодування

Сприйняття звуків

Озвучування

 *Перехід*

# Мотиви навчання

* Суспільно-політичні (державність української мови, обов’язок вчитися в школі)
* Професійно-ціннісні (професійне навчання здійснюється державною мовою)
* Мотив соціального престижу, громадського обов’язку
* Комунікативні мотиви (потреба спілкуватися українською мовою)
* Мотиви, пов’язані з самовдосконаленням, самовихованням
* Мотив поваги до вчителя
* Утилітарні мотиви (потреба в знаннях мови як засобу досягнення певних життєвих вигод)
* Мотиви тривожності, відповідальності (не підвести клас, не одержати низький бал)
* ***інтуітивно-чуттєвий*** (оволодіння мовою переважно практич-ним шляхом)
* ***раціонально-логічний*** (оволодіння мовою, спираючись на теоретичні знан-ня)

* Віку
* Статі
* стилю засвоєння
* мовних здібностей учнів

***Індивідуальні особливості учнів***

Розрізняють типи

Залежать

ЗМІСТ І ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ШКОЛІ

Зміст і принципи побудови шкільного курсу “Рідна мова”

* Предмет вивчення в школі;
* Засіб навчання і спілкування;
* Засіб поглиблення знань учнів з лінгвістики;
* Засіб удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції;
* Засіб формування комунікативних умінь і навичок учнів

***Українська (рідна) мова***

Функції

 Система знань (лінгвістичних понять), умінь і навичок, визначених програмою і підручником

Цілеспрямована система пізнавальних і виховних можливостей мови

***Мета навчання української мови***

Формування комунікативної компетенції, пізнавального і творчого (креативного) типу людини, і соціальних навичок, світоглядних переконань, морально-етичних якостей особистості

 Створення умов для формування мовної особистості, яка володіє виражальними засобами, уміє орієнтуватися в потоці інформації, сприймати і відтворювати її, спілкуватися в різних життєвих ситуаціях

**Програма –** це документ, затверджений Міністерством освіти і науки України, у якому визначено мету й завдання курсу, обсяг і систему знань, коло умінь і навичок з української мови, що їх мають обов’язково отримати учні в процесі навчання.

ПРОГРАМА -

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Приоритетні напрями в оновленні змісту освіти

|  |  |
| --- | --- |
| *Напрями змісту освіти*  | * українознавчий аспект – фундамент становлення національної системи освіти, який передбачає вивчення української мови у контексті оновлення і розширення її функцій, зростання інтересу громадян до української літератури, усної народної творчості, народних звичаїв, традицій, народної педагогіки
 |
| * дотримання пріоритетів, визначених концепцією мовної освіти 12-річної школи, що передбачають особистісну основу, демократизацію і гуманізацію
 |
| * співвідношення інтенсивного і екстенсивного навчання, орієнтація на конденсацію теоретичного матеріалу, вивчення його цілісними одиницями (блоками); орієнтація на пріоритет мовленнєвої діяльності у навчанні мови, психолінгвістичну суть її, орієнтація на опанування учнями аудіюванням, говорінням, читанням, письмом
 |
| * впровадження інноваційних технологій навчання
 |

* змістом і рівнем розвитку науки про мову;
* специфікою української мови як навчального предмета;
* даними психології (розвиток і вікові особливості учнів);
* даними психолінгвістики (процеси мовотворення мовленнєвої діяльності);
* досвідом і практикою роботи вчителів

Визначається

 Орієнтир для вивчення матеріалу з української мови, який відбиває зміст і структуру української мови, відповідає принципам українського мовознавства, його історії, розвитку і сучасному стану

 Формування комунікативної компетенції, що базується на знаннях, уміннях пізнавального і творчого (креативного ) типу, соціальних навичках, світоглядних переконаннях

Зміст програми диференційовано на взаємопов’язані ***змістові лінії ,*** що співвідносяться зі стандартом мовної освіти. Це зумовлено змінами стратегії й тактики в навчанні мови під впливом соціального замовлення.

## Стандартизована мовна освіта

# Змістові лінії

***Соціокультурна***

***Діяльнісна (стратегічна )***

***Мовна***

***Мовленнєва***

Спрямована на розвиток і вдосконалення умінь і навичок в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма)

Забезпечує засвоєння знань про мовну систему як засіб вираження думок і почуттів людини та формування умінь і навичок

Забезпечує формування за-гальнонавчальних умінь і навичок, опанування стратегій, прогнозують і визначають мовленнєву діяльність

Орієнтована на засвоєння куль-турних і духовних цінностей та норм, що регулюють стосунки між людь-ми і сприяють есте-тичному та мораль-но-етичному вихо-ванню особистості

***Формують комунікативну компетенцію***

Основні етапи вивчення української мови

Документ, в якому визначено обсяг і систему знань, умінь і навичок з української мови, що їх мають отримати учні за час навчання в середній школі

* неперервність мовної освіти;
* постійне розширення і поглиблення знань, умінь і навичок учнів від класу до класу;
* перехід від початкової до середньої і старшої ланки

Побудована за спіралевидним принципом, що забезпечує:

Етапи вивчення української мови

Основний

(5 – 9 класи)

Початковий

(1 – 4 класи)

Узагальнюючий (підсумковий)

(10 – 12 класи)

Мета і завдання навчання мови; зміст і структура програми

Пояснювальна записка

Структура

Відомості про мову, мовлення, види висловлювань; вимоги до знань, умінь і навичок

Власне програма

Норми оцінювання знань, умінь і навичок; вимоги до усного і писемного мовлення

Додатки

 Змістові лінії програми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Лінгвістична*  | *Комунікативна*  | *Культурологічна*  | *Діяльнісна*  |
| Шкільний курс мовної теорії (лінгвістики); базові знання мовної системи | Зміст роботи над формуванням в учнів умінь сприймати, відтворювати і створювати усні і писемні висловлю-вання; формування мовленнєвих умінь і навичок в усній і писемній формах; навичок зв’язного мовлення | Перелік культурологічних тем, що орієнтують вчителя на добір текстів, тематики творчих робіт  | Вплив на розвиток мисленнєвої і мовленнєвої культури учнів; оволодіння базовими мисленнєвими прийомами і методами |

* виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
* вироблення у школярів компетенцій комунікативно виправдано користуватися засобами мови у різних життєвих ситуаціях;
* ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок – орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
* формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських цінних орієнтирів, тобто прилучення через млву до культурних надбань українського народу і людства в цілому

Основні завдання

Змістові лінії програми (за Стандартом)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Мовленнєва*  | *Мовна*  | *Соціокультурна*  | *Діяльнісна* *(стилістична )* |
| Поглиблення мовленнєвознавчих понять; формуван-ня вмінь в усіх видах мовленнєвої діяльності  | Відомості про мовну систему, засвоєння яких повинно здійснюватися за принципом внутріш-ньопредметних зв’язків | Засіб опанування національними, загальнолюдськими, культурними і духовними цінностями | Вдосконалення вмінь учнів: творчих, когнітивних, контрольно-оцінних |

Рівні

***Рівень стандарту***

(для учнів негуманітарних класів )

Академічний рівень

(для учнів суспільно-гуманітарного, художньо-естетичного напрямків профільного навчання)

***Рівень профільного навчання***

(українська філологія )

Основні принципи навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Принципи навчання*  | * взаємозв’язку навчання, виховання та розвитку демократизації і гуманізації особистісної орієнтації комунікативної діяльності;
* соціокультурний (органічного поєднання мови і мовлення), здійснення поліфункціональності;
* практичного спрямування навчання
 |

Спеціальна книга, яка є джерелом одержання знань і формування практичних умінь і навичок з української мови

* інформаційна (подає знання);
* систематизуюча (подання знань у певній системі);
* трансформуюча (формування загальнонавчальних і спеціальних умінь і навичок);
* виховна (спрямована на здійснення національного виховання мовної особистості)

Функції

Структура підручника

|  |  |
| --- | --- |
| *Текст*  | *Позатекстовий матеріал* |
| *Теоретична частина*  | *Практична частина* | * апарат організації засвоєння;
* ілюстративний матеріал;
* апарат орієнтації
 |
| * основний
* пояснювальний

(текст параграфа, правила, визначення) | * допоміжний

(завдання, вправи, лінгвістичні ігри, ділові папери) |

Варіативність структури і змісту курсу “Рідна мова”

Поглиблений курс української мови

**Зорієнтований**

 закласти основу ґрунтовної лінгвістичної підготовки учнів з української мови; вдосконалити мовленнєву підготовку школярів

**Спрямований** на організацію поглибленого засвоєння учнями теоретичних відомостей і вдосконалення культури мовлення та розвитку чуття мови і логічного мислення

**Мета:** формування національно свідомої, духовно багатої мовної особистості, яка вільно володіє усіма виражальними засобами української мови, відзначається високою мовною мовленнєвою, комунікативною компетенцією

- **ґрунтується** на лінійному,

 модульному та спіралевид-

 ному принципах;

- **дає змогу** вивчити українську мову шляхом поступового розширення і поглиблення теоретичного матеріалу і формування практичних умінь і навичок;

- **зорієнтований** на вільний вибір спецкурсів або поглиблене вивчення окремих розділів української мови;

* **передбачає** вивчення мови

 укрупненими частинами

Чинна програма приділяє посилену увагу формуванню етнокультурознавчої компетенції учнів, що сприяє усвідомленню краси, милозвучності, багатства, естетичних можливостей української мови

Факультативи та спецкурси з “Рідної мови”

* **пов’язані** з курсом української мови та літератури;
* є органічним **продовженням** цих курсів (інтегруючий курс)

Риторика

Культура мови

### Стилістика

**Завдання:**

* поглибити філологічні знання учнів;
* забезпечити досконале володіння мовою
* формувати комунікативні уміння й навички;
* готувати учнів до сприймання курсів вищої наукової школи

 **Передбачає:**

* ознайомлення учнів з історією риторики, принципами ораторських виступів;
* формування навичок, необхідних сучасному мовцеві у вільному спілкуванні

 **Забезпечує:**

* ознайомлення учнів з функціональними стилями української мови, стилістичними нормами, стиліс-тичними функціями мовних засобів;
* засвоєння стилістичних норм української літера-турної мови;
* вивчення основних методів стилістичного аналізу художнього тексту;
* засвоєння основ культури мовлення

Завдання курсу “Культура мови і стилістика”

|  |  |
| --- | --- |
| *Завдання*  | Поглибити знання учнів про мову, мовлення, спілкування, норми літературної мови, стилі мови та їх ознаки |
| Розкрити багатство виражальних засобів мови на всіх її рівнях |
| Сформувати в учнів уміння вільно користуватися виражальними засобами української мови залежно від типу і стилю мовлення |
| Удосконалювати навички зв’язного усного і писемного мовлення |
| Удосконалювати орфоепічні, орфографічні, пунктуаційні навички |

Вивчення програмового матеріалу укрупненими частинами-блоками

* **забезпечує** потрібну якість знань з мови, їх системність;
* **спрямоване** на зміцнення й вдосконалення комунікативних умінь і навичок учнів;
* **з’являється можливість** планувати системі різнотипних уроків у межах конкретного розділу, теми з урахуванням тісного зв’язку з розвитком зв’язного мовлення;
* **дає змогу** урізноманітнювати заняття, підвищити якість знань учнів;
* **створює умови** для активізації пізнавальної діяльності учнів
* робота з узагальнюючими таблицями, схемами, унаочненими конспектами (сприяє розвиткові аналітичного і синтетичного мислення учнів; допомагає тримати в пам’яті логічні зв’язки певних визначень і правил);
* застосування алгоритмів-розпізнавань, алгоритмів-розв’язань для розв’язання граматичних завдань (сприяє корекції мислительних операцій; формує навички поетапного аналізу досліджуваних мовних явищ )

Особливості навчання української мови в школах з

російською мовою навчання

* розвивати і формувати мовленнєві уміння й навички;
* зробити учнів носіями української мови;
* домогтися, щоб лінгвістичний мінімум працював на формування комунікативних умінь і навичок
* сприймання, розуміння, запам’ятовування і відтворення виучуваного матеріалу;
* кількаразове повторення матеріалу, відтворення його за зразком на основі усвідомлених знань;
* засвоєння знань і формування комунікативних умінь і навичок з української мови

сприяють глибокому засвоєнню спільного і відмінного в обох мовах

* міжмовне порівняння
* зіставлення
* протиставлення

Типи уроків вивчення української мови як другої

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Урок прищеплення і закріплення умінь і навичок | Спрямований на вивчення нового матеріалу, усвідомлення його, формування умінь і навичок |
| 2. | Урок прищеплення, закріплення і автоматизації умінь і навичок | Передбачає самостійну роботу учнів на закріплення умінь і навичок |

* допомогти оволодіти українською мовою з метою спілкування;
* забезпечити формування усіх видів мовленнєвої діяльності;
* пробудити інтерес до вивчення української мови, прагнення володіти нею;
* виробити сталі навички літературного мовлення

Завдання

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Основна форма навчально-виховного процесу, який забезпечує міцне і свідоме засвоєння навчального матеріалу, формування знань, умінь і навичок учнів

* активного розумового розвитку учнів;
* глибокого й усвідомленого засвоє-ння ними лінгвістичних знань;
* формування комунікативної компетенції, морально-вольових якостей;
* виховання мовної особистості

***Учитель*** використовує всі можливості учня, його творчий потенціал

**Сучасний урок**

з метою

Сучасний урок української мови

Вимоги програми з української мови;

Концепція мовної освіти 12-річної школи

Співвідношен-ня теорії і практики;

реалізацію внутрі- і міжпредмет-них зв’язків

Формування всіх різновидів комунікатив-ної компетен-ції: мовної, мовленнєвої, діяльнісної

Уміння й навички сприймати і відтворювати тексти в єдності змісту і форми

На текстову основу з ме-тою навчити учнів сприйма-ти, відтворю-вати, створю-вати тексти

***Спирається***

***Враховує***

***Формує***

***Забезпечує***

## Сучасний урок української мови

***Здійснює***

***Реалізує***

***Впливає***

***Розвиває***

Ідеї когнітивної, комунікатив-ної методик

Моральне, естетичне, етичне , патріотичне виховання

Пізнавальну діяльність, логічне, критичне мислення учнів

На розвиток пізнавальних і творчих здібностей учнів

***Концепція когнітивної методики навчання мови***

***Особистісний підхід до навчання***

***Державний стандарт мовної освіти***

***Програми з української мови***

# Кінцева мета -

мовленнєва готовність учнів до комунікативної компетенції

Складна організаційно-педагогічна система, що включає взаємопов’язані і взаємообумовлені компоненти, в центрі якої знаходяться суб’єкти навчально-виховного процесу – учитель і учні

## Урок

***Структура***

***Види***

***Зміст***

Наукові знання; мовні і мовленнєві уміння й навички

Діалектичний підхід до розуміння єдності змісту і форми уроку

Аспектні

Розвитку зв’язного мовлення

*Традиційні*

*Нетрадиційні (нестандартні)*

***Методи, прийоми, засоби навчання***

Сучасний урок української мови

Усвідомлення значення мови в житті суспільства

Виховання інтересу до вивчення української мови

Розвиток самостійності учнів, бажання до самоосвіти

Формування позитивних мотивів навчання

Розвиток пізнавальних і творчих здібностей учнів

Формування мовних і мовленнєвих умінь і навичок

Національне виховання учнів

Розвиток усного і писемного мовлення, культури спілкування

Виховання духовної мовної особистості

Формування лінгвістичного кругозору учнів

Вироблення вміння свідомо контролю-вати своє мовлення

Вироблення вмінь здійснювати логічні операції

 Основна організація навчання в загальноосвітній школі, що включає мету, зміст, методи, засоби і форми навчання, призначені для досягнення освітніх, виховних і розвивальних цілей

КЛАСИФІКАЦІЯ УРОКІВ

Основні типи уроків

(*за навчальною метою*) С. Чавдарова

Закріплення вивченого

Подачі матеріалу

Перевірки знань учнів

Основні типи уроків

(*за етапами засвоєння учнями матеріалу*) М.Позднякова

Повідомлення нового матеріалу

Закріплення одержаних відомостей

Перевірки засвоєння знань і навичок

Перевірки одержаних відомостей

Узагальнення засвоєного

Основні типи уроків

(*за метою та його змістом*) О.Текучов

Перевірки (контролю) знань і навичок

Закріплення вивченого

Повідомлення нових знань

Узагальнення (як різновид уроку закріплення)

Повторення (як різновид уроку закріплення )

Комбінований

урок

Основні типи уроків

(*за дидактичною метою*) В.Онищук

Застосування знань умінь і навичок

Формування вмінь і навичок

Засвоєння нових знань

Узагальнення і систематизації знань

Перевірки знань, умінь і навичок

Комбінований урок

Основні типи уроків

(*за дидактичною метою, технологією і засобами навчання* )

О.Пометун, Л.Пироженко

Формування і вдосконалення умінь і навичок

Закріплення і застосування знань, умінь і навичок

Вивчення нового матеріалу

Узагальнення і систематизації знань

Контролю та

корекції знань, умінь і навичок

Основні типи уроків

(*за дидактичною метою* ) О.Біляєв, Л.Рожило

Перевірки й обліку набутих знань

Закріплення вивченого

Вивчення нового матеріалу

Узагальнення й систематизації вивченого

Аналізу контрольної роботи

Розвитку зв’язного мовлення

Повторення теми (розділу )

Основні типи уроків

(*за метою їх організації*) К.Плиско

Вивчення інформації

Застосування інформації

Закріплення інформації

Основні типи уроків

*(за дидактичною метою*)

# Методичні варіанти уроків

***І тип***

***ІІ тип***

ІІІ тип

**Удосконалення знань, умінь і навичок**

**Формування знань, умінь і навичок**

**Зміцнення знань, умінь і навичок**

Розвитку зв’язного мовлення

Закріплення (від-творення) понять і способів дій

Формування нових понять, вивчення нових явищ

Перевірки, корекції засвоєної інформації

Повторення вивченої інформації

Формування нових способів дій

Формування нових понять і способів дій

Узагальнення і систематизації вивченої інформації

Аналізу контрольної роботи

# Спрямованість

Розвиток зв’язного мовлення учнів в усіх видах мовленнєвої діяльності

Відтворення, закріплення і повторення вивченої інформації

Застосування видів інформації

Перевірка та корекція інформації

Формування умінь і навичок усного, писем-ного монологічного і діалогічного мовлення

Систематизації й узагальнення засвоєного мовного і мовленнєвого матеріалу

Основні типи уроків

(*сучасна модернізована класифікація* )

Формування знань, умінь і навичок (*формування мовле-ннєвої компетенції*)

Розвитку комуніка-тивних умінь і навичок (*формування комуніка-тивної компетенції* )

Засвоєння знань (*формування мовної і мовленнєвознавчої компетенції* )

Повторення, узагальнення і систематизації знань, умінь і навичок (*формування комуні-кативної компетенції* )

Контролю знань, умінь і навичок (*перевірка володіння усіма видами мовленнєвої діяльності)*

УРОКИ РОЗВИТКУ ЗВ’ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ

Уроки формування мовленнєво-комунікативної компетенції, теоретичною основою яких є мовленнєвознавчі поняття, практичною – види мовленнєвої діяльності, спрямовані на формування комунікативної компетенції

Основні типи уроків (за О.Біляєвим )

Підготовки до контрольного твору

Навчального

твору

Навчального переказу

Контрольного твору

Контрольного переказу

Аналізу контрольного твору

Аналізу контрольного переказу

Основні типи уроків (за Г.Шелеховою )

Уроки

контролю

Формування нових понять

Удосконалення усних і писемних висловлювань

Формування комунікативних умінь і навичок

Основні типи уроків

Читання

Аудіювання

Сприймання писемної інформації

Сприймання

усної

інформації

Робота над діловим мовленням

Опрацювання ділових

паперів

ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ УРОКІВ МОВИ

Елементи, з яких складається урок. Сукупність різних варіантів взаємодії між його елементами, яка виникає в процесі навчання і забезпечує його цілеспрямовану дієвість

Чіткий план, завчасно продуманий учителем з різними комбінаціями частин уроку та способів їх реалізації, реалізація якого залежить від віку учнів, змісту навчального матеріалу, цілей і завдань уроку

## Структура уроку

Методична підструктура

***Дидактична структура***

Виконання вправ

Опитування

Актуалізація

Формування нових знань

Закріплення вивченого

Формування умінь і навичок

Пояснення

Завдання додому

Структура уроків різних типів (за О.Біляєвим)

**Урок вивчення нового матеріалу**

Перевірка домашнього завдання

Домашнє завдання

Підсумок уроку

Закріплення набутих знань

Вивчення нового матеріалу

Повідомлення теми, мети уроку

Актуалізація опорних знань учнів

**Урок формування умінь і навичок**

Підсумок уроку

Домашнє завдання

Перевірка якості самостійної роботи учнів

Виконання учнями вправ

Відтворення теоретичних відомостей, застосування яких буде потрібно на уроці

Повідомлення теми, мети уроку, усвідомлення її учнями

Урок узагальнення і систематизації вивченого

Підсумок уроку

Домашнє завдання

Оголошення оцінок

Вправи на застосування узагальнюючих визначень і правил

Робота над висновками

Аналіз матеріалу з метою узагальнення вивченого

Повідомлення теми, мети уроку

Перевірка домашнього завдання

Урок повторення теми (розділу)

Домашнє завдання

Виставлення оцінок

Підсумки проведеної роботи

Усні і письмові вправи на матеріалі повторення

Повторення вузлових питань теми (розділу)

Ознайомлення учнів із завданнями уроку

Структура уроків різних типів (за К.Плиско)

**Уроки вивчення нової інформації**

Урок формування понять і способів дій

Урок формування способів дій

***Урок формування нових понять і явищ***

Закріплення понять і дій

Відтворення правил

Формування понять і способів дій

Відтворення вивченого

Застосування правил і закріплення способів дій

Вивчення правил і способів дій

Відтворення вивченого

Закріплення поняття чи явища

Формування поняття чи явища

Підготовка учнів до сприймання нових понять і явищ

**Уроки закріплення інформації**

***Урок узагальнення і систематизації***

Урок повторення інформації

Урок зміцнення інформації

Підготовка узагальнюючої таблиці

Складання плану і розповідь за ним

Узагальнення і систе-матизація інформації

Усне повторення інформації

Поновлення вивченого

Застосування вивченого

Застосування вивченого

Закріплення вивченого

Перевірка вивченого

Поглиблення вивченого

**Уроки застосування інформації**

***Урок удосконалення зв’язного мовлення***

***Урок перевірки вивченої інформації***

***Урок аналізу контрольних робіт***

Читання тексту

Складання плану твору

Написання твору

Саморедагування написаного

Оформлення чистового варіанта

Усна перевірка засвоєної інформації

Контрольна письмова робота

Загальна оцінка якості виконаної роботи

Аналіз допущених недоліків і помилок

Вправи на ліквідацію помилок

Класифікація уроків розвитку зв’язного мовлення (за О.Біляєвим)

## Урок навчального переказу

Доопрацювання переказу

Перевірка та аналіз роботи

Редагування роботи і переписування її начисто

Підготовка чорнового варіанта переказу

Повторне читання тексту

Мовний аналіз тексту

Складання плану

Бесіда за змістом прочитаного

Вступна бесіда

Читання тексту

## Урок контрольного переказу

Вступне слово вчителя

Читання тексту

Робота над змістом тексту

Самостійна перевірка написаного

Підготовка чорнового варіанта

Самостійне складання плану переказу

Переписування роботи начисто

## Урок аналізу контрольного переказу

Загальна оцінка виконаної роботи

Розгляд окремих робіт

Аналіз допущених у переказі недоліків

Виконання вправ на подолання помилок

Домашнє завдання

Вступне слово вчителя

## Урок навчального твору

Доопрацювання роботи, переписування начисто

Перевірка й аналіз творів

Удосконалення написаного

Написання твору на чернетці

Складання усного твору

Колективне складання плану письмової роботи

Робота над змістом твору

Ознайомлення зі зразком твору

Вступна бесіда вчителя

## Урок контрольного

**твору**

**Урок підготовки до контрольного твору**

Перевірка написаного

Редагування й переписування роботи

Написання роботи у чорновому варіанті

Складання плану твору

Вступне слово вчителя

Домашнє завдання

Лексико-стилістична робота над текстом

Читання й аналіз зразка твору

Повторення стильових і жанрових особливостей

Вступна бесіда (мотивація мети, завдань

Уроки української мови розрізняють за метою і структурою. У зв’язку з цими параметрами вони поділяються на дві групи: уроки вивчення матеріалу і уроки контролю (перевірки) рівня засвоєних знань і сформованих умінь і навичок

## Урок аналізу контрольного твору

Вступне слово вчителя

Загальна характеристика виконаних робіт

Аналіз кращих робіт та їх фрагментів

Колективний аналіз допущених помилок і недоліків

Виконання вправ на подолання помилок

Виконання вправ на подолання помилок

Індивідуальна робота учнів над виправленням недоліків у творі

## Урок аудіювання та читання

Вступне слово вчителя мотивація навчальної діяльності

Актуалізація опорних знань учнів (відомості про мовленнєву діяльність )

### Домашнє завдання

Підсумок уроку

Робота з текстом

Аудіювання (читання)

Ознайомлення учнів з технологією аудіювання (читання)

Аналіз уроку української мови

**Спостереження й аналіз уроку**

Розвиває

* дослідницькі,
* конструктивно-планувальні,
* комунікативно-навчальні,
* організаційні

професійні вміння вчителя

**Є**

важливою ланкою професійної підготовки вчителя-словесника

Сприяє

* поглибленню знань з методики навчання мови;
* формуванню стилю педагогіч-ної діяльності

***Основна мета***

* Ознайомлення із системою та стилем роботи вчителя;
* Вивчення й узагальнення передового педагогічного досвіду;
* Контролю за роботою вчителя;
* Надання допомоги вчителям

Структура налізу сучасного уроку мови

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Структурні елементи*  |
| 1.  | Загальні відомості про урок, його тип, структуру і зміст |
| 2. | Аналіз змісту етапів уроку |
| 2.1. | Організація класу, повідомлення завдань уроку  |
| 2.2 | Актуалізація знань, умінь і навичок учнів |
| 2.3 | Формування нових понять і способів дій  |
| 2.4. | Формування умінь і навичок учнів (вправи на застосування знань) |
| 2.5  | Підсумок уроку |
| 2.6 | Завдання додому  |
| 3. | Результативність уроку |
| 4. | Висновки та пропозиції |
| 5. | Методичне забезпечення уроку |
| 6. | Використання нових технологій на уроці |
| 7. | Дотримання вимог до уроку |
| 8. | Рівень культури мовлення вчителя та учнів |

ТЕХНОЛОГІЯ СУЧАСНОГО УРОКУ

## Технологія уроку -

систематичне і послідовне втілення на практиці попередньо спроектованого навчально-виховного процесу

***Система дій, що підвищує ефективність навчання***

***Складова частина педагогічної технології***

**Потребує** вивчення матеріалу великими логічно завершеними частинами-блоками

**Дає змогу** застосовувати активні й інтерактивні моделі навчання

**Передбачає**

постановку мети, визначення змісту, оптимальний вибір організації форм, методів і засобів навчання, розрізне-ння структури і змісту уроку

## Технологія сучасного уроку мови

Створює

сприятливі умови для розвитку творчості учнів

Сприяє

Формуванню мовної особистості

**Вимагає**

постійного зв’язку учителя й учнів

СКЛАДОВІ ТЕХНОЛОГІЇ СУЧАСНОГО УРОКУ (за М.Пентилюк)

Структура і зміст

(що?)

Цілі навчання

(чому і для чого?)

Учитель (хто?)

(кваліфікація, професійний рівень);

учень (хто?)

(вікові особливості, рівень розвитку)

Оптимальна організація уроку (як?)

Методи, прийоми, засоби навчання (за допомогою чого? )

Оцінка уроку

(кінцевий результат)

Найголовніші риси сучасного уроку мови

Інтегральність

Сучасність

Оптимальність

Результативність

Науковість

Якісна і кількісна оцінка результатів уроку

Використання засобів навчання і ТЗН

Програмування діяльності вчителя і учнів

Основні вимоги до вчителя-словесника

Розробляти опорні конспекти

Вміти діагностувати цілі навчання

Створювати нові види наочності

Досконало володіти мовою

Моделювати профільну підготовку учнів

Володіти проблемним навчанням

Організовувати групову та індивідуальну роботу

Структурна модель сучасного уроку

***Діяльність учителя***

***Діяльність учнів***

Етап підготовки до сприйняття і осмислення знань

Міні-модуль

установчо-мотиваційний

Мотивація уроку

Ситуація 1.

Етап сприйняття і осмислення нового матеріалу

Міні-модуль змістово-пошуковий

Ситуація 2.

Актуалізація знань

Ситуація 3.

Організація сприйняття матеріалу

Міні-модуль адаптивно-перетворюючий

Етап узагальнення знань і умінь

Ситуація 4.

Організація засвоєння знань

Міні-модуль контрольно-смисловий

Етап осмислення домашнього завдання

Ситуація 5.

Організація закріплення вивченого

Етап консультативний

Міні-модуль системно-узагальнюючий

Ситуація 6.

Організація домашнього завдання

Основні критерії сучасного уроку (за М.І Пентилюк)

***Критерії сучасного уроку***

Раціональне використання навчального часу

Розвиваючий потенціал уроку

Системність знань учнів

Використання активних методів і засобів навчання

Методичне забезпечення уроків сучасними технологіями

Викладання матеріалу укрупненими частинами-блоками

Творчий потенціал уроку

Вивчення кращого педагогічного досвіду

Проблемне та інтерактивна навчання

Ососбливості інтерактивного навчання

**Створює** умови для розвитку творчих здібностей учнів формування мовної особистості

**Передбачає** моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, колективного розв’язання навчальних і життєвих проблем

**Вимагає** послідовності і спадкоємності навчальних дій та операцій

**Забезпечує** суб’єктивацію й оптимізацію навчального процесу

**Реалізується** через застосування інтерактивних форм і методів навчання

Нестандартні (нетрадиційні) уроки

Урок творчі звіти

Урок творчості

Урок-семінар

Урок-практикум

Урок-диспут

Урок-гра

Урок взаємонавчання

Урок-дослідження

Урок-змагання

Урок “Слідство ведуть знавці ”

Урок-залік

Урок –КВК

Урок винаходу

Урок захисту реферату

Урок-конференція

Урок рольової гри

Вимоги до уроку української мови

***Мета уроку мови***

Виховна

**Розвивальна**

**Навчальна (дидактична )**

Сприяє розвитку мовної особистості, духовному зростанню учня

Сприяє формуванню мовних і мовленнєвих умінь і навичок

Формуються навчальні і пізнавальні цілі

## Підготовка до уроку

***Етапи уроку***

***Етапи підготовки***

Організація класу (готовність учнів до уроку)

Визначення теми, мети і завдань уроку

Перевірка домашнього завдання

Добір літератури з теми

Добір навчальних завдань, дидактичного матеріалу

Підготовка до сприймання нової теми

Групування відібраного матеріалу

Організація сприйняття й осмислення нової інформації

Планування форм контролю і корекції знань

Засвоєння інформації, виконання пізнавальних завдань

Підготовка обладнання уроку

Узагальнення вивченого

Добір домашнього завдання

Контроль за результатами навчальної діяльності

Визначення інноваційних елементів уроку

Домашнє завдання

Підведення підсумків уроку

Складання плану-конспекту

**Основні вимоги до уроку**

# Гігієнічні

***Технічні***

# Психологічні

***Дидактичні***

Температурний і світловий режим, чистота повітря, попередження перевтомлення, чергування видів діяльності учнів, дотрима-ння правильної пози учня

Викликати інтерес до нав-чання; до само-вдосконалення, оптимізація те-ми уроку, опти-мальне поєдна-ння методів, прийомів, засо-бів навчання

Мотивація навча-льної діяльності учнів; створення ділової атмосфе-ри на уроці; врахування пси-хологічних осо-бливостей учнів; цільова настанова на мовленнєву діяльність

Визначення оптима-льного змісту уроку; врахування підго-товки учнів, вихов-них і розвивальних завдань;

Вибір найраціональ-ніших методів і прийомів;забезпечен-ня пізнавальної активності учнів

Умови ефективного проведення уроку

**Сучасний урок**

# Фактори, що впливають на результативність уроку

Особистісні якості самого вчителя

Знання вчителя

Ерудиція вчителя

Володіння вчителем професійно-методичними вміннями

Обдумана вчителем режисура уроку (вона відбивається в плані), що спирається на науково-методичні розробки

ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ

## Планування

***Здійснюється***

# Передбачає

Для організації роботи вчителя

Перспективу у навчанні

***Види планування***

# План-конспект

# Тематичне

***Календарне***

Розробки для кожної теми окремо, розподіл часу між окремими питаннями теми

Служить керівництвом для організації навчально-виховної діяльності вчителя й учнів

Перелік програмних тем, розподіл за тижнями

 **Враховує:**

* формування умінь і навичок;
* контрольно-корек-ційну роботу,
* написання контроль-них робіт,
* аналіз помилок
* самостійну роботу учнів

**Враховує:**

* співвідношення змістових ліній програми;
* систему роботи з розвитку зв’язного мовлення;
* контрольно-корек-ційну роботу;
* тривалість канікул

**Враховує:**

* тип, етапи уроку;
* елементи повторе-ння,
* актуалізації опорних знань.,
* засобів навчання,
* послідовності роботи вчителя, підсумок уроку, домашнє завдання

ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ШКІЛЬНОГО КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ФОНЕТИКИ, ОРФОЕПІЇ, ГРАФІКИ

* Опрацювати зміст шкі-льного курсу фонетики, орфоепії, графіки;
* усвідомити необхід-ність зв’язку фонетики з іншими розділами науки про мову та розвитком зв’язного мовлення;
* опанувати теорію і практику застосування методів і прийомів на-вчання в школах різних типів
* звуки мови, закономірності їх поєднання (сполучува-ність звуків);
* фонетичні процеси (вплив позиції звуку на сусідства інших );
* природа і структура складу;
* наголос;
* інтонація:
* чергування звуків
* Звуки мови: голосні і приголосні; їх характе-ристика;
* особливості творення звуків, позначення їх на письмі
* фонетична транскрип-ція;
* алфавіт; співвідноше-ння між звуками і бук-вами;
* наголос, наголошені, ненаголошені звуки

# Об’єкт вивчення

***Зміст***

***Мета***

## Методика навчання фонетики, орфоепії і графіки

# Особливості

# Завдання

# Значення

* Усвідомлення ролі звукової мови в житті суспільства;
* засвоєння норм усного і писемного мовлення;
* розвиток мовного слуху;
* створення умов для розуміння правил граматики;
* удосконалення дикції і вмінь володіти голосом;
* формування навичок виразного читання;
* формування навичок аудіювання

Полягають у:

* поетапному форму-ванні орфоепічних та орфографічних умінь і навичок;
* у зв’язку з вивченням фонетики морфеміки, словотвору і морфології;
* правописні факти узагальнені і подаються у вигляді орфографічних правил :
* в основу правил правопису покладено фонетичні закономір-ності мови

Забезпечити знання і вміння учнів:

* розрізняти звуки і букви, види звуків: голосні і приголосні;
* вільно користуватися алфавітом;
* ділити слова на склади;
* правильно вимовляти звуки, наголошувати слова;
* додержуватися логіч-ного наголосу, інтонації;
* користуватися словниками

Під час вивчення **фонетики** – вчення про звуки і звукову систему мови, учні оперують одиницями трьох систем: ***фонетичною, фонологічною і графічною***

Вивчаються в єдності; забезпечу-ють засвоєння учнями фізіолого-акустичних і функціональних ознак звуків як цілісного явища;

сприяє усвідомленню, закріпленню і узагальненню теоретичних відомостей, формуванню правописних і орфоепічних норм

Фізичний

Фізіологічний

Лінгвістично-культурологічний

**Комунікативно-діяльнісний**

**Функціональний**

Забезпечують реальне оволодіння українською мовою

Досягається шляхом спостережень над смислорозрізнювальною функцією окремих звуків у слові

Вимагає вироблення в учнів фонематичного слуху і вимовно-слухової культури

Принципи навчання фонетики, орфоепії, графіки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
* Зв’язку з теорії з практикою
* Наочності

 та ін. | * встановлення зв’язку у вивченні фонетики, графіки, орфоепії, орфографії, граматики;
* уважного ставлення до матерії мови: вимови слова в його літературному значенні;
* комунікативно-практична та функціонально-стилістична спрямованість у навчанні фонетики
 | * опора на усне мовлення та мовний слух учнів;
* опора на мовну і слухову пам’ять;
* усвідомлення й осмислення фонологічних засобів мови, розвивати чуття мови;
* зіставлення і протиставлення звукової і писемної системи мови;
* чітке розмежування звуків і букв;
* удосконалення артикуляції звуків;
* зіставлення звуків і букв, інтонації речення з її графічною формою;
* усвідомлення звукової виразності мови
 |

У школах з російською мовою навчання доцільно застосовувати ***зіставно-опорний метод навчання***  і визначати не лише спільне, а й відмінне у фонетичній і графічній будові обох мов:

* вимова голосних звуків;
* вимова приголосних звуків;
* наголос у словах та ін.

Міцні знання фонетики, графіки і важливих правил орфоепії допомагають розрізняти орфоепічні норм

и української та російської мов.

Методи і прийоми навчання фонетики, орфоепії, графіки

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| * Слово вчителя (розповідь, пояснення)
* Бесіди (евристичної бесіди);
* Спостереження, аналізу мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації);
* Роботи з підручником;
* Вправ
 | * Спостереження над звуковим складом мови;
* розрізнення звуків і букв, графічного зображення слова і його звукового складу;
* виявлення структури складу і ритміки слова;
* зіставлення звукової системи мови (голосних і приголосних звуків);
* диференціювання звуків мови;
* спостереження за різницею в артикуляції звуків мови, звуковим складом слів та їх вимовою;
* тренування у вимови звуків, слів
* розрізнення наголошених ненаголошених складів;
* розрізнення буквених і небуквених орфограм, пунктограм
* виразне читання текстів;
* спостереження над інтонаційним оформленням текстів;
* фонетичний розбір;
* редагування слів, речень, текстів
 |

Система вправ у навчанні фонетики, орфоепії, графіки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправа*  | *Призначення*  |
| 1. | Акустичні  | Навчають слухати і розрізняти звуки мови |
| 2. | Артикуляційні  | Навчають правильно артикулювати звуки мови |
| 3. | Спостереження над звуковим складом слів та їх вимовою | Спрямовують на визначення кількості голосних і приголосних звуків у словах |
| 4. | Правильна літературна вимова | Сприяють засвоєнню правильного наголосу, формують правильну вимову звуків та позначення їх на письмі |
| 5. | Списування з фонетичним завданням | Сприяють вдосконаленню правописних навичок, закріпленню знань з фонетики, графіки, орфоепії |
| 6. | З’ясування відношень між вимовою і написанням  | Допомагають з’ясувати тотожність чи розбіжність між буквами і звуками у словах |
| 7. | Фонетичний розбір | Сприяє засвоєнню орфоепічних і правописних навичок |
| 8. | Виразне читання речень, текстів | Сприяє кращому розумінню висловлюваної думки, полегшує мовне спілкування |
| 9. | Редагування речень і текстів | Сприяють виправленню немилозвучності тексту |
| 10. | Диктанти  | Сприяють формуванню необхідних умінь і навичок, контролю засвоєних знань |
| 11. | Творчі  | Сприяють виробленню правильної дикції, виразного читання, правильного наголошування слів, виділення логічного наголосу |

Уміння і навички у навчанні фонетики, орфоепії, графіки

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * сприймати, відтворювати, диференціювати звуки мови та їх сполучення;
* з’ясовувати відношення між вимовою і написанням слів;
* розрізняти орфоепічні та орфографічні норми;
* визначати місце наголосу, його переміщення у слові;
* надавати мові необхідного емоційного забарвлення
 | * аудіювання;
* акустико-артикуляційні;
* адекватного сприйняття мови;
* орфоепічні;
* правописні;
* виразного читання
* розуміння висловлюваної думки
* аналізу власного і чужого мовлення
 |

Наочність і технічні засоби навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова та слухова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
|  Таблиці: Опорні, наскрізні,  із зображенням мовних органів, порівняльні, схеми: узагальнюючі, зіставні, протиставні, фонетичного розбору схеми-опори;  моделі  словесні ключі | * магнітофон;
* грамзапис;
* графопроектор
* радіо;
* телебачення;
* відеофільми;
* кінофільми;
* коп’ютер
 |

Головними при вивченні фонетики, орфоепії, графіки є формування орфоепічних і орфографічних умінь і навичок, що становлять основу мовленнєвої компетенції учнів загальноосвітньої школи.

Вивчення **фонетики, орфоепії, графіки української мови** вимагає наукової характеристики звукової і графічної систем, урахування особливостей їх засвоєння учнями різних вікових груп, застосування нових технологій навчання мови: комп’ютерної, мультимедійної, аудіовізуальної та телекомунікаційної технологій дистанційного навчання.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ЛЕКСИКОЛОГІЇ І ФРАЗЕОЛОГІЇ

 Засвоєння учнями:

* кількісного і якісного складу української лексики;
* шляхів і джерел збагачення лексики і фразеології;
* функціонування лексичних одиниць і фразеологізмів у різних стилях мовлення;
* формування вмінь користуватися словом
* Лексичні одиниці мови і мовлення;
* фразеологічні одиниці;
* процеси породження висловлювання;
* парадигматичні та синтагматичні зв’язки;
* валентність слова;
* лексичні уміння і навички та механізми їх формування;

Лексика з погляду її походження:

* лексичне значення слова;
* ***слова:*** однозначні, багатозначні ;
* пряме і переносне значення;
* стилістично забарвлені
* синоніми, антоніми, омоніми;
* Лексика з погляду її вживання

# Об’єкт вивчення

***Зміст***

***Мета***

## Методика навчання лексикології і фразеології

# Особливості

# Завдання

# Значення

* З’ясувати основи мето-дики лексикології і фразеології;
* засвоїти зміст шкіль-ного курсу лексикології і фразеології;
* виділити труднощі у засвоєнні лексичних понять, визначити шляхи їх подолання;
* визначити місце словникової та лексич-ної роботи в системі занять з мови;
* опанувати методику роботи зі словником
* Стимулює постійне збагачення словнико-вого запасу;
* сприяє формуванню культури мовлення;
* є передумовою засво-єння мовних і мовленнє-вознавчих понять, зокре-ма граматичних, стиліс-тичних;
* сприяти розумінню і влучному використанню фразеологізмів (влучних виразів, для емоційності та образності мовлення)
* Основні принципи відбору лексичних і фразеологічних одиниць;
* методи формування мовних і мовленнєвих умінь і навичок у процесів засвоєння лексичний і нелексич-них мовних явищ;
* практична спрямованість навчання лексики і фразеології;
* удосконалення комунікативних умінь і навичок

У навчанні ***лексики і фразеології*** необхідно приділяти особливу увагу практичній спрямованості навчання, удосконаленню комунікативних умінь і навичок учнів на основі засвоєння лексичних і фразеологічних понять у процесі активної самостійної мовленнєвої діяльності: аналітичної, синтетичної, творчої.

Забезпечує ефективне засвоєння учнями лексичної системи мови;

Психологічні

Лінгвістичні

Вливають на розуміння лексичного значення слова, глибини засвоєння тексту

Екстралінгвіс-тичні

Сприяють реалізації комуніка-тивної мети спілкування

**Психолінгвістичні**

**Дидактичні**

Цілеспрямоване, систематичне засвоєння знань про слово, фразеологізм, формування вмінь ними користуватися

Забезпечують реальне оволодіння українською мовою

Наукові засади навчання лексикології фразеології

**Наукові засади**

Методичні основи навчання

***Лінгвістичні відомості***

***Психологічні чинники***

* Зумовлюють мету, завдання, значення вивчення лексикології і фразеології в школі;
* зміст шкільного курсу;
* принципи відбору лексичних і фразеологічних понять;
* принципи навчання лексикології і фразеології;
* методи і прийоми вивчення та формування лексикологічних і фразеологічних понять, мовних і мовленнєвих умінь і навичок

0000000000

Принципи навчання лексики і фразеології

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
* Зв’язку з теорії з практикою
* Наочності
* Комунікативності

 та ін. | * Встановлення зв’язку у вивченні лексики і фра-зеології зі словотвором, граматикою;
* засвоєння української лексики як системи;
* лексико-семантичний;
* комунікативно-діяльнісний;
* лексико-граматичний;
* лексико-синтаксичний;
* позамовний;
* контекстний
 | * Вироблення лексико-стилістичної пильності;
* точності у з’ясуванні кожної лексеми в тексті;
* уваги до незнайомих слів, сполучуваності слів у тексті;
* виділення ключових слів ( лексем);
* уваги до лексичного багатства мови;
* попередження лексичних помилок;
* добору якісного текстового матеріалу;
* формування чуття стилю, дару слова;
* розвитку естетичних почуттів, творчих здібностей
 |

Основні мотиви мовленнєвої діяльності

**Породження висловлювання**

***Комбінування***

# Вибір

Вибір слова за значенням (згорнуті форми слів)

Внутрішньомовленнєва схема висловлювання (особливий код)

Знаходження адекватної форми слів

 Граматичне структурування

Поскладова кінетична схема висловлювання

Вибір службових слів за кінетичними ознаками

# Парадигматичний зв’язок

# Синтагматичний зв’язок

Методи і прийоми навчання лексики і фразеології

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| * Слово вчителя (розповідь, пояснення)
* бесіди (евристичної бесіди);
* спостереження, аналіз мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації);
* робота з підручником;
* вправи
* проблемне навчання
 | * Лінгвістичний, лексичний, лексико-стилістичний, риторичний аналіз тексту;
* семантизація мовних одиниць;
* пояснення значення слів (нових слів);
* конкретизація абстрактних понять;
* урахування тематичного кола слів;
* диференціація лексичних явищ;
* конструювання власних висловлювань;
* словникова робота
 |

Основні етапи вивчення лексики і фразеології

## Етапи вивчення

***Функціонально-стилістичний***

***Поглиблення***

***Основний***

***Пропедевтичний***

10 – 12 класи (старша школа)

7 – 9 класи (основна школа)

5 - 6 класи (основна школа)

Початкові класи (1 - 4)

Система вправ у навчанні лексики і фразеології

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправа*  | *Призначення*  |
| 1. | Вправи на запам’ятовування слова, його семантики в єдності з вимовою і граматичною формою | Закріплюють семантику слів і словосполучень, утворених на основі смислової узгодженості  |
| 2. | Формування сполучень слів смислового характеру  | Доводять, що словосполучення будуються за законами смислової узгодженості в тісній взаємодії з граматичними нормами |
| 3. | Вправи підготовленого мовлення | Сприяють активній роботі над опорами для створення власних висловлювань |
| 4. | Ситуативні  | Сприяють вирішенню комунікативних завдань на основі засвоєного словника |
| 5. | Творчі вправи | Сприяють створенню речень, текстів на основі здобутих знань |
| 6.  | Лексичного, лексико-стилістичного аналізу | Формують уміння і навички аналізувати ситуацію, стильові ознаки, лексичні одиниці, стиль тексту  |
| 7. | Словникові | Сприяють засвоєнню лексичних одиниць мови, збагаченню словникового запасу учнів |

Значення лексико-стилістичного аналізу

Засіб збагачення словникового запасу

Засіб розвитку зв’язного мовлення

Поліпшує якість знань, умінь і навичок

Засіб інтеграції

Формує поняття лексеми, лексичної парадигми

Засіб попередження лексико-стилістичних помилок

Формує поняття стилю

Формує поняття тексту

Засіб удосконалення комунікативних умінь і навичок

Словникова робота на уроках української мови

**Словникова робота**

***Зміст***

# Принципи

# Об’єкт

* пояснення значення слів
* виявлення спільного та відмінного у значенні слова
* установлення системних відношень між словами
* слова, словосполучення
* лексико-семантичні ряди, групи слів
* лексичні засоби
* словниковий запас учнів
* позамовний
* парадигматичний
* синтагматичний
* функціональний
* контекстуальний

**Словникові вправи**

***Лексичні***

***Лексико-стилістичні***

***Лексико-граматичні***

# Лексико-орфографічні

Уміння і навички у навчанні лексики і фразеології

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * розвивати лексичну пильність;
* виділяти в мовленні окремі лексеми;
* з’ясовувати значення незнайомих слів;
* пояснювати значення використаних слів;
* працювати зі словниками;
* створювати власні висловлювання;
* застосовувати на практиці здобуті знання;
* знаходити (аналізувати) фразеологізми в текстах;
* використовувати фразеологізми у власних висловлюваннях;
* визначати фразеологізми в усному і писемному мовленні
 | * асоціювати графічний (звуковий) образ слова з лексичним значенням;
* визначати граматичну форму слова;
* встановлювати асоціативні зв’язки з іншими словами;
* розуміти зміст тексту (думки);
* здійснювати слуховий контроль за “формальною” правильністю слова;
* співвідносити слухові і мовленнєві відбитки слова із зоровим образом предмета (прямо чи опосередковано);
* співвідносити слова із ситуацією як системою взаємостосунків співрозмовників
 |

Наочність і технічні засоби навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова та слухова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
|  таблиці: опорні,  порівняльні, функціонально-змістові,  демонстраційні,  тематичні, фразеологізмів, синонімічних рядів фразеологізмів, крилатих висловів, словникові схеми: узагальнюючі, зіставні, протиставні, лексичного розбору лексико-стилістичного аналізу  схеми-опори;  тематичні словники плакати тексти різних стилів  | * магнітофон;
* грамзапис;
* графопроектор
* радіо;
* телебачення;
* відеофільми;
* кінофільми;
* комп’ютер
 |

МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ БУДОВИ СЛОВА І СЛОВОТВОРУ

 Засвоєння учнями:

* понять про спільнокореневі слова й форми того ж слова;
* особливості значущих частин при написанні слова, розборі, з’ясуванні граматичних ознак;
* формування вмінь користуватися морфем-ним і словотворчим словниками
* Значущі частини слова;
* спільнокореневі слова та форми слова;
* формотворчі і словотвірні одиниці;
* способи творення слів;
* способи творення слів та їх форм;
* морфемний, словотвірний аналіз
* Будова слова;
* основа і закінчення;
* спільнокореневі слова і форми слів;
* значущі частини слова, їх роль у словотворенні і формотворенні;
* складні слова;
* чергування звуків в основі слова;
* творення слів;
* морфемний і слово-твірний словники

# Об’єкт вивчення

***Зміст***

***Мета***

## Методика навчання будови слова і словотвору

# Особливості

# Завдання

# Значення

* Сформувати в учнів стійкі уміння розрізняти форми слів і спільнокореневі слова;
* забезпечити знання особливостей значущих частин слова;
* навчити здійснювати морфемний і словотворчий аналіз слова;
* формувати уміння й навички користуватися словниками;
* активізувати морфемний канал сприйняття слів

Сприяє

* успішному засвоєнню частин мови і їх форм, орфографії;
* усвідомленню творення морфологічних форм;
* усвідомленню принципів виділення морфем;
* формуванню вмінь аналізувати морфемну структуру слів

Полягають у

* поетапному форму-ванні умінь і навичок ділити слова на мор-феми, здійснювати морфемний і словотвір-ний аналіз слів;
* у зв’язку з вивченням морфеміки, словотвору і морфології, лексики та правил орфографії;
* осмислювати прийоми, розрізнення морфоло-гічних і неморфологіч-них способів творення слів

Опанування ***розділів “Будова слова” і “Словотвір”*** стає ґрунтом для засвоєння правопису слів, тому у зв’язку з вивченням словотвору та будови слова подаються правила написання префіксів, суфіксів, чергування приголосних при словотворенні.

Принципи навчання будови слова і словотвору

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
* Зв’язку з теорії з практикою
* Наочності

 та ін. | * Встановлення зв’язку у вивченні морфеміки і словотвору з орфографією, лексикою граматикою;
* Уважного ставлення до будови слова і слово-твору
* Комунікативно-прак-тична та функціонально-стилістична спрямо-ваність у навчанні будови слова і словотвору
 | * Урахування структури, семантики і значення значущих частин слова;
* встановлення зв’язку з лексикологією, граматикою, орфографією;
* свідомого виділення морфем у слові;
* засвоєння лексичних одиниць, здатних для творення нових слів, а також слів, які характеризуються єдністю афіксів, твірної основи;
* здійснення зв’язку з роботою над розвитком зв’язного мовлення
 |

Методи і прийоми навчання будови слова і словотвору

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| * слово вчителя (розповідь, пояснення)
* бесіда (евристична бесіда);
* спостереження, аналіз мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації);
* робота з підручником;
* вправи
 | * спостереження над структурою, семантикою і функціонуванням значущих частин слова;
* добір та зіставлення спільнокореневих слів;
* виділення морфем у структурі слова;
* з’ясування семантики слова;
* утворення слів за допомогою різних афіксів;
* морфемний та словотвірний розбір;
* робота зі словниками
 |

Система вправ у навчанні будови слова і словотвору

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи*  | *Призначення*  |
| 1. | Зіставлення словотворчих понять з морфемними | Дають змогу краще усвідомити поняття словотвору, твірної і похідної основи, зрозуміти особливості творення слів |
| 2. | Спостереження і порівняння мовних явищ | Дають змогу усвідомити, що слова мають певну форму |
| 3. | Морфемний розбір | Для усвідомлення будови слова, розуміння і застосування орфографічних правил |
| 4. | Тренувальні вправи | Підсилюють увагу до морфемної і словотворчої будови слова, допомагають краще усвідомити лексичне значення слова |
| 5. | Творчі  | Збагачують, активізують словник учнів, створюють умови для застосування орфографічних правил |
| 6. | Диктанти  | Сприяють формуванню правописних умінь і навичок, контролю засвоєних знань |

Морфемний розбір слів

**Морфемний розбір**

***За обсягом***

***За використанням прийомів***

***За способом виконання***

Частковий;

Повний

Усний;

письмовий

Розбір-міркування;

Розбір-судження

Уміння і навички у навчанні будови слова і словотвору

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * виділяти закінчення, основу слова;
* членувати основу на значущі частини;
* добирати спільнокореневі слова;
* розрізняти форми слова й спільнокореневі слова, правильно вживати їх у мовленні;
* знаходити вивченні орфограми і пояснювати їх за допомогою правил;
* правильно писати слова з вивченими орфограмами;
* визначати способи творення слів
 | * визначати основу слова і закінчення у змінюваних словах;
* знаходити вивчені орфограми і пояснювати їх за допомогою правил;
* користуватися словотворчим словником;
* правильно писати слова з вивченими орфограмами, знаходити і виправляти допущені помилки
 |

Наочність і технічні засоби навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова та слухова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
|  таблиці: опорні, наскрізні,  порівняльні, опорні, узагальнюючі таблиці-схеми  схеми: узагальнюючі, зіставні, протиставні, схеми-опори;  морфемного розбору (розбір-судження, розбір-міркування); способів творення слів | * магнітофон;
* грамзапис;
* графопроектор
* радіо;
* телебачення;
* відеофільми;
* кінофільми;
* комп’ютер
 |

Знання про значущі частини слова, способи словотворення, уміння членувати слова на морфеми, визначати способи творення слів – одна з передумов успішного опрацювання морфології і засвоєння орфографічних правил.

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИКИ

Граматика – морфологія і синтаксис

Формувати в учнів основи граматичних знань, умінь і навичок з української мови

***Завдання***

**Граматика**

Пізнавальне

* подає систему знань про мову, її структуру, закономір-ності функціонування грама-тичних одиниць;
* сприяє розумовому розвитку учнів, формуванню творчих здібностей, комунікативної компетенції

Практичне

##### Є основою

* для засвоєння орфографії, лексики, пунктуації, культури мовлення;
* для вироблення правописних, мовних і мовленнєвих умінь і навичок

***Значення***

Основні напрями навчання граматики

|  |  |
| --- | --- |
| *Напрями*  | *Представники напрямів* |
| Логіко-граматичний | Ф.Буслаєв, К.Ушинський, І.Срезневський, В.Шереметьєвський |
| Психологічний  | О.Потебня, Д.Овсянико-Куликовський |
| Елементарно-практичний | М.Кульман |
| Формально-граматичний | П.Фортунатов, Д.Ушаков, О.Пєшковський |
| Семантико-граматичний | А.Загродський, С.Чавларов, В.Масальський |
| Структурно-семантичний | О.Біляєв, І.Олійник, М.Пентилюк, С.Караман |

Принципи навчання граматики

|  |  |
| --- | --- |
| *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні*  |
| * комунікативної і функціонально-стилістичної спрямованості навчання мови;
* вивчення мовних явищ у єдності форми і змісту;
 | * вивчення граматичних форм у єдності із значенням слова;
* поетапне формування граматичних понять;
* вироблення граматичних умінь і навичок;
* вивчення граматичної термінології;
* забезпечення взаємозв’язку у вивченні морфології і синтаксису;
* забезпечення взаємозв’язку у навчанні граматики та розвитку мовлення учнів
 |

Методи і прийоми вивчення граматики

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| * інформаційно-рецептивний
* спонукально-репродуктивний
* проблемний
* показово-рецептивний
* стимулюючо-пошуковий
* спонукально-пошуковий
 | * граматичний розбір
* порівняння граматичних категорій
* постановка граматичного запитання
* алгоритмізація та ін.
 |

Головні поняття граматики

## Поняття граматики

***Граматична форма*** (сукупність граматичних значень і засобів їх вираження)

***Граматичне значення*** (додаткове значення, що супроводжує лексичне, виражає різні відношення між словами)

***Засоби вираження граматичного значення***

Зміна основи

Службові слова

Наголос

Закінчення

Порядок слів

Суфікси і префікси

***Граматична категорія***

Синтаксичні категорії

Морфологічні категорії

рід вид час

число спосіб особа

відмінок перехідність- дієвідміна

ступінь неперехідність

порівняння

* члени речення (підмет, присудок, додаток, означення, обставина)
* типи зв’язку
* види словосполучень
* типи речень

***Граматична будова української мови*** разом з основним словниковим фондом складає її основу, специфіку, неповторність. Граматичні правила й закони виводяться з конкретних фактів, з мовної практики народу. Вони виробляються багатьма поколіннями протягом довгого часу і є узагальненням досвіду абстрагуючої роботи мислення.

МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ МОРФОЛОГІЇ (ЧАСТИН МОВИ)

Систематизувати знання учнів про

* морфологію української мови;
* морфологічні класи слів і їх форми на основі синтаксичних функцій у структурі словосполучення і речення; лексичного значення слова, особливостей словотвору
* Частини мови
* Критерії поділу слів на частини мови та їх групи
* Самостійні частини мови
* Словотвірні засоби частин мови
* Службові частини мови
* Вигук як особлива частина мови
* Звуконаслідувальні слова
* самостійні частини мови їх граматичне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль;
* службові частини мови: граматичне значення, будова, синтаксичне використання;
* вигук як особлива частина мови;
* звуконаслідувальні слова

# Об’єкт вивчення

***Зміст***

***Мета***

## Методика навчання морфології (частин мови)

# Особливості

# Завдання

# Значення

 Засвоєння відомостей з морфології сприятиме

* глибокому оволодінню нормами української літературної мови;
* розвитку логічного мислення учнів;
* розвитку зв’язного мовлення

 Забезпечити засвоєння учнями знань про істотні ознаки частин мови і вироблення вмінь і навичок:

* розпізнавати частини мови;
* визначати морфоло-гічні ознаки форми слова;
* правильно і стиліс-тично доцільно вживати слова різних частин мови, будувати тексти різних стилів і типів мовлення

Полягають у:

* поетапному форму-ванні умінь і навичок розпізнавати частини мови, здійснювати морфологічний аналіз слів;
* у зв’язку морфології із словотвором, синтак-сисом, лексикою та орфографією;
* вивченні морфології на синтаксичній основі

Робота над словом як структурним елементом морфологічного рівня мовної системи виявиться дієвим фактором поглиблення знань і мов-ного розвитку школярів, якщо вона органічно поєднуватися з матеріа-лом інших розділів, тобто з урахуванням принципів наступності і перспективності .

Частини мови (таблиця-опора)

**Частини мови**

***Чим зумовлюється поділ на частини мови?***

Лексичним значенням

Стилістичними осбливостями

Синтаксичною роллю

Словотвірними засобами

Морфологічними ознаками

# Лексико-граматичні класи слів

*Вигук. Звуконаслідувальні слова*

#### Службові

#### Самостійні

Не мають лексичного і самостійного грама-тичного значення

Мають лексичне і граматичне значення

Не мають ні лексичного, ні граматичного значення, виражають почуття, але не називають їх

* іменник
* прикметник
* числівник
* займенник
* дієслово
* дієприкметник
* дієприслівник
* прислівник
* прийменник
* сполучник
* частка

Основні принципи навчання морфології

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
* Зв’язку з теорії з практикою
* Наочності

 та ін. | * Взаємозалежність мови і мислення
* Функціональний
* Лексико-граматичний
* Парадигматичний
* Історичний
* Морфолого-синтаксичний
 | * Вивчення частин мови у зв’язку з фонетикою, лексикою, словотвором синтаксисом;
* вивчення частин мови на синтаксичній основі;
* вивчення системи відмінювання частин мови і словотвору у зв’язку з орфографією;
* вивчення частин мови в поєднанні х розвитком зв’язного мовлення учнів
 |

Методи і прийоми навчання морфології

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| * слово вчителя (розповідь, пояснення)
* бесіда (евристична бесіда);
* спостереження, аналізу мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації);
* робота з підручником;
* вправи
 | * морфологічний розбір слова;
* постановка слова в потрібній формі;
* розмежування аналогічних слів, що належать до різних частин мови;
* зіставлення граматичних форм;
* спостереження над паралельними морфологічними формами;
* складання словосполучень і речень
* складання таблиць
* алгоритмізація, програмування
 |

Система вправ у навчанні морфології

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи*  | *Призначення*  |
| 1. | Вправи на заміну одних форм іншими | Сприяють розвитку мовлення, навчають зіставляти різні форми слів, формують уміння користуватися лексичними і граматичними синонімами |
| 2. | Спостереження і порівняння мовних явищ | Дають змогу усвідомити, що слова мають певну форму |
| 3. | Морфологічного розбору | Для усвідомлення морфологічних ознак слова, розуміння і застосування орфографічних правил |
| 4. | Тренувальні вправи | Підсилюють увагу до виучуваних явищ, навчає користуватися необхідними формами слів, допомагають краще усвідомити лексичне значення слова |
| 5. | Вправи на переклад  | Забезпечують здійснення українсько-російських зіставлень, спостерігати за відмінностями в морфологічних формах обох мов |
| 6. | Творчі  | Збагачують словник учнів, створюють умови для застосування орфографічних правил |

Уміння й навички у навчанні морфології

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * Розрізняти самостійні і службові частини мови та їх форми;
* з’ясовувати морфологічні ознаки і синтаксичну роль аналізованих слів;
* подавати історичну довідку щодо певного морфологічного явища;
* розрізняти форми слова, що належать до різних частин мови , правильно вживати їх у мовленні.
 | * Визначати приналежність слова до певної частини мови;
* знаходити вивчені орфограми й пояснювати їх за допомогою правил;
* користуватися словником;
* правильно писати слова з вивченими орфограмами, знаходити і виправляти допущені помилки
* робити морфологічний розбір слова
* з’ясовувати роль слова у контексті
 |

Наочність і технічні засоби навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова та слухова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
|  таблиці: таблиці-схеми  динамічні опорні,  порівняльні, узагальнюючі  схеми: зіставні, протиставні, схеми-опори;  морфологічного розбору  | * магнітофон;
* грамзапис;
* графопроектор
* радіопередачі;
* телепередачі;
* відеофільми;
* кінофільми;
* комп’ютер
 |

Форми роботи з таблицями і схемами

## Форми роботи

### Сформулювати правило

### Порівняти таблиці

Зіставити схеми, приклади

Скласти самостійно таблицю

Дібрати вправи, завдання до правил

### Виділити головне

### Запропонувати конкурс таблиць

### Повторити правило

Знайти правила, яких немає в підручнику

Виконати само- і взаємоперевірку за таблицями

У процесі навчання морфології слід звернути особливу увагу на структурно-семантичний підхід як до вивчення частин мови, так і конкретних граматичних форм того чи іншого слова. Такий підхід полягає в розгляді морфологічних явищ з двох точок зору (структури і значення) і пояснюється тим, що в мові реально існує зв’язок форми і значення, особливо на морфологічному і синтаксичному рівнях.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ СИНТАКСИСУ

* Систематизувати знання учнів про словоспо-лучення, речення;
* усвідомити значення синтаксису для комуні-кативної діяльності учнів;
* зрозуміти необхідність вивчення синтаксису у взаємозв’язку з іншими розділами мови;
* осмислити ефективність вивчення інших розділів на синтаксичній основі
* Словосполучення. Речення.
* Синтаксичний зв’язок
* Засоби зв’язку між компонентами синтак-сичних одиниць;
* Інтонація
* Порядок розташу-вання елементів як засобу вираження смислових і граматич-них зв’язків між мовними одиницями
* Словосполучення. Головне і залежне слово
* Речення. Головні і другорядні члени речення.
* Просте речення.
* Просте ускладнене речення.
* Складне речення.
* Речення з прямою і непрямою мовою
* Складне синтаксичне ціле;
* Інтонація.

# Об’єкт вивчення

***Зміст***

***Мета***

## Методика навчання синтаксису

# Особливості

# Завдання

# Значення

Вивчення синтаксису створює умови

* для вивчення функціональної значущості мовних одиниць;
* для засвоєння норм літературної мови, елементів стилістики, розвитку логічного мислення і мовлення учнів;
* для формування пунктуаційних навичок;
* навичок виразного читання;
* Сформувати в учнів уміння розрізняти слово-сполучення і речення;
* знаходити в словоспо-лучення головне і залеж-не слово, ставити запи-тання до залежного;
* визначати головні і другорядні члени рече-ння;
* розрізняти просте і складне речення;
* усвідомити основні ознаки тексті;
* знаходити пряму мову в реченні, тексті

Полягають у:

* поетапному форму-ванні умінь і навичок розпізнавати словоспо-лучення, речення, здійснювати синтаксич-ний аналіз речення;
* у сприйнятті учнями категорій синтаксису практичним шляхом;
* вивченні інших частин мови на синтаксичній основі;
* ролі синтаксису для формування комуніка-тивних умінь і навичок

***Синтаксична система мови*** – сукупність можливих моделей сполу-чення слів і структурно-функціональних типів речень, що обслугову-ють усі форми і види мовленнєвого спілкування;

це розділ граматики про значення форм слів, синтаксичні одиниці і відношення між ними, правила побудови зв’язних висловлювань.

Принципи навчання бу

Основні аспекти навчання синтаксису

Засоби кожного мовного рівня набувають повноти свого значення тільки в наймен-шій комунікативній одиниці (реченні)

**Комунікативний**

Лінгвістичний

Заглиблення у синтаксичну теорію, що сприяє удосконаленню усного і писемного мовлення

**Естетичний**

**Функціональний**

Мова як частина культури, як засіб мистецтва

Усвідомлення функцій мовних одиниць у текстах різних стилів

Етапи оволодіння синтаксичним матеріалом

## Етапи вивчення

# Поглиблення

Базовий

Основний

***Пропедевтичний***

7 - 9 класи

6 - 7 класи

5 клас

1 – 4 класи

Поглиблення знань під час опрацю-вання несинтак-сичних розділів

Систематичне опра-цювання теоретичних відомостей і формува-ння практичних умінь і навичок

Створює передумови для опрацювання інших розділів

Ознайомлення з одиницями синтаксису, синтаксичною зв’язністю висловлювань

Розрізнення основних одиниць синтаксису

Речення

Словосполучення

#### Є одиницею

Називання

Спілкування

*Виражає*

Назву предмета, дії, ознак

Повідомлення, спонукання

*Складається*

Із кількох слів

З одного і більше

*Має*

Головне і залежне слово

Граматичну основу

#### Зв’язок

Підрядним зв’язком

Підрядний, сурядний

−

#### Відрізняється за інтонацією

Інтонаційна і смислова єдність

Основні принципи навчання синтаксису

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
* Активності і самостійності
* Зв’язку з теорії з практикою
* Наочності
* Міцності, осмисленості і дієвості результатів навчання
 | * Комунікативна та функціонально-стиліс-тична спрямованість у навчанні мови;
* вивчення мови у структурній цілісності;
* вивчення мови у міжрівневих, внутріш-ньорівневих і міжпред-метних зв’язках ;
* використання мовленнєвої практики для засвоєння теорії мови
 | * Вивчення синтаксису у зв’язку з морфологією та іншими розділами;
* вивчення синтаксису у зв’язку з пунктуацією та інтонацією;
* вивчення синтаксису у поєднанні з розвитком зв’язного мовлення;
* урахування характеру синтак-сичних зв’язків для усвідомлення особливостей синтаксичних одиниць;
 |

Методи і прийоми навчання синтаксису

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| * слово вчителя (розповідь, пояснення)
* бесіда (евристична бесіда);
* спостереження, аналізу мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації);
* робота з підручником;
* вправи
 | * аналіз словосполучень;
* синтаксичний розбір речень;
* уведення та вилучення окремих компонентів речення;
* поширення і скорочення речень;
* конструювання, реконструювання синтаксичних одиниць;
* складання речень за опорними словами, схемами;
* редагування
 |

Система вправ у навчанні синтаксису

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи* | *Призначення*  |
| 1. | Конструювання мовних одиниць (словосполучень, речень) | Дозволяють зіставляти утворену конструкцію з вихідним варіантом, зробити висновки |
| 2. | Доповнення речень | Формують уміння завершувати думку |
| 3. | Вставка окремих компонентів | Розширюють словниковий запас, формують уміння й навички логічно мислити, будувати правильно висловлювання |
| 4. | Заміна окремих компонентів речень |
| 5. | Перебудова синтаксичної конструкції | Формують навички конструювати речення (текст) різних типів |
| 6. | Складання схем, словосполучень, речень | Навчають складати схеми за поданими одиницями з подальшим їх відтворенням |
| 7. | Комунікативні  | Сприяють підвищенню культури мовлення |

Уміння й навички у навчанні синтаксису

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * розрізняти словосполучення і речення, просте і складне речення;
* з’ясовувати основні ознаки словосполучення і речення;
* визначати головні і другорядні члени речення;
* робити синтаксичний аналіз речення;
* будувати логічно завершені висловлювання;
* вводити чи виокремлювати певні компоненти речення;
* зв’язно в логічній послідовності висловлювати думку
 | * з’ясовувати засоби вираження головних і другорядних членів речення;
* ставити до членів речення не морфологічні, а смислові питання;
* розмежовувати двоскладні неповні і односкладні речення;
* користуватися словниками;
* правильно будувати речення (словосполучення), знаходити і виправляти допущені помилки
* робити синтаксичний розбір речення (словосполучення);
* з’ясовувати роль слова у контексті словосполучення (речення)
 |

Наочність і технічні засоби навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
| * таблиці:

 опорні,  порівняльні, узагальнюючі таблиці-схеми  динамічні текстові* схеми:

 зіставні, протиставні, схеми-опори;  синтаксичного розбору;* ілюстрації

 репродукції картин; фотоматеріали | * магнітофон;
* грамзаписи текстів;
* графопроектор;
* радіопередачі;
* телепередачі;
* відеофільми;
* кінофільми, діафільми;
* комп’ютер
 |

Особливістю вивчення ***синтаксису*** є те, що синтаксичний матеріал вивчається на основі зв’язку з усіма іншими розділами (передовсім морфологією) на синтаксичній основі. Уроки синтаксису розкривають мову як систему систем. Більшість мовних понять і явищ можна зрозуміти тільки на синтаксичному рівні. Знання синтаксичної теорії відбивається на якості комунікативних умінь і навичок.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОРФОГРАФІЇ

Основні орфографічні

* знання (принципи української орфографії, типи орфограм);
* поняття (орфограми: буквені, небуквені );
* правила (орфогра-фічне правило);
* уміння й навички (спираються на всі види орфографічної пам’яті);
* правила переносу слів;
* орфографічний словник
* Сформувати відносну орфографічну грамот-ність учнів;
* враховувати соціальне значення орфографічної норми;
* дотримуватися норм, визначених орфогра-фією, що полегшує письмове спілкування і є свідченням належної культури мовлення

Основні орфографічні правила:

* вживання великої букви;
* написання слів разом, окремо, через дефіс;
* уживання м’якого знака, апострофа;
* вживання апострофа;
* спрощення в групах приголосних;
* подвоєння, подов-ження приголосних;
* написання слів з не, ні

# Об’єкт вивчення

***Зміст***

***Мета***

## Методика навчання орфографії

# Особливості

# Завдання

# Значення

* Полегшує спілкування;
* робить спілкування дієвим, ефективним;
* сприяє піднесенню загальної лінгвістичної культури мовця;
* забезпечує свідоме засвоєння учнями орфографічних правил;
* формує міцні орфографічні знання;
* формує навички орфографічно правильного письма
* Ознайомити учнів з основними орфографіч-ними поняттями і правилами;
* сформувати на основі понять орфографічні вміння;
* навчити писати слова з орфограмами, що не перевіряються;
* сформувати в учнів потребу і вміння корис-туватися орфографічним словником;
* забезпечити умови для навчання орфографії
* Поліпшує виховання орфографічної пильності;
* розширює коло лінгвістичних понять і знання з лінгвістики взагалі;
* попереджує механічне заучування орфографічних правил;
* сприяє піднесенню якості засвоєння і здійснення принципу розвивального навчання

***Орфографія,*** що вивчає систему правил передачі звукової мови на письмі, в шкільному курсі української мови пов’язує в практичних діях знання учнів з усіх розділів мовознавства: фонетики, будови слова і словотвору, лексикології, морфології і синтаксису.

Орфографічний термінологічний мінімум учня

**Основні наукові правописні терміни**

Орфографічні правила

Орфограма

Орфографічні вміння

Орфографічна пильність

Орфографічна дія

Орфографічне правило

Орфографічна помилка

Шляхи знаходження орфограми

**Орфограма** – написання, що є наслідком вибору із ряду можливих єдино правильного графічного засобу

***Шляхи формування вмінь знаходити орфограму***

Шукати сумнівні щодо написання місця на інтуїтивній основі, за допомогою цільових настанов

На теоретичній основі внаслідок ознайомлення учнів з умовами, які вказують на орфограму

Основні види орфографічної пам’яті

***Слухова пам’ять***

***Моторна пам’ять***

## Орфографічна пам’ять

Кінестетична пам’ять

***Зорова***

***пам’ять***

Повторення написань

Запам’ятовування на слух фонем

Розвивається

 при написанні різних видів диктантів

Діє при багаторазовому повторенні написань одного і того ж слова

Регулює процес запису

Передбачає зорову підготовку

Фіксується в м’язових рухах артикуляційного апарату

Виявляється в різних видах списування, написанні диктантів

Опора на всі види пам’яті сприяє формуванню орфографічних умінь і навичок учнів

*Ознайомлення з орфограмою і орфографічним правилом*

Орфографічними правилами

Регулюється

*Засвоюються за допомогою запам’ятовування графічного образу слова*

Традиційними орфограмами

Основні принципи навчання орфографії

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
* Активності і самостійності
* Наочності
* Міцності
* Свідомості
* Автоматизм
 | * Опора на принципи орфографії;
* пізнавльно-практична спрямованість навчання;
* комунікативна спрямованість навчання мови;
* правильної організації роботи над орфографічними помилками
 | * Зв’язок навчання орфографії з граматикою та фонетикою української мови;
* свідомість та автоматизм у навчанні орфографії;
* зв’язок навчання орфографії з розвитком зв’язного мовлення;
* зіставлення звука і його фонетичного оточення;
* зіставлення власних імен і найменувань із загальними;
* зіставлення семантики слова і структури слова;
 |

Методи і прийоми навчання орфографії

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| *Традиційні:** слово вчителя (розповідь, пояснення)
* бесіда (евристична бесіда);
* спостереження, аналізу мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації);
* робота з підручником;
* вправи;

*нові:** інформаційно-рецептивний;
* спонукально-репродуктивний;
* стимулюючо-пошуковий;
* спонукально-пошуковий
 | *Мислленнєвого характеру:** аналіз;
* синтез;
* порівняння;

*специфічні:** орфографічні вправи, диктанти;

*комунікативного характеру:** робота з деформованим текстом;
* членування тексту;

*проблемного характеру:** створення проблемної ситуації;
* аналіз ситуації
 |

Практичне засвоєння тієї чи іншої орфограми залежить від умов, що визначають її наявність, і потребує своєрідного підходу, певних, найрезультативніших у кожному конкретному випадку вправ.

Система вправ у навчанні орфографії

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи* | *Призначення*  |
| 1. | Списування (з пропуском орфограм і без пропуску):* відтворення тексту без змін;
* текстуальне (дослівне);
* вибіркове;
* переклад;
* творче (ускладнене)
 | Розвивають зорову і моторну види орфографічної пам’яті; Формують уміння поскладового орфографічного промовляння запису;Формують уміння вибору правильного написання;Формують уміння вибору орфограми з ряду можливих;Розвивають навички самоконтролю |
| 2. | Диктанти (навчальні, контрольні) | Формують уміння відтворювати на письмі у в буквами почуте чи побачене |
| 3. | Словниково-орфографічні | Сприяють засвоєнню правопису слів , що мають орфографічні труднощі |
|  |  |
| 4. | Орфографічний розбір | Сприяють кращому засвоєнню вивчених орфограм |
| 5. | Робота з орфографічним словником | Сприяє правильній організації роботи над орфографічними помилками |
| 6. | Перекази Твори  | Систематизують знання учнів з орфографії, формують практичні уміння й навички застосовувати вивчені орфограми |

Уміння й навички у навчанні орфографії

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * знаходити в словах орфограми;
* правильно писати слова з вивченими орфограмами;
* правильно писати слова з орфограмами, що не підлягають правилам;
* користуватися орфографічним словником;
* перевіряти написання слова за орфографіч-ним словником;
* знаходити і виправляти орфографічні помилки;
* використовувати теоретичні відомості, що вказують на наявність орфограми;
* групувати слова за видами орфограм;
* складати орфографічні таблиці та їх заповнювати
 | * глибоке, свідоме засвоєння учнями теоретичних положень орфографії;
* застосовувати ці положення на практиці;
* опора на всі види орфографічної пам’яті;
* правильно організовувати роботу над орфографічними помилками;
* будувати розгорнуті висловлювання за орфографічною темою;
* користуватися таблицями і схемами;
* добирати власні приклади до вивчених орфограм;
* користуватися орфографічними словниками
 |

Формування у школярів умінь застосовувати правила на практиці здійснюються на основі наслідування зразкам, вміщені в підручнику чи їх дає учитель (для показу застосування зразка на практиці учитель записує слова на дошці чи проектує їх на екран з допомогою кодоскопа або комп’ютера).

Класифікація орфограм

**Типологія орфограм**

***За диференціацією написання***

***За принципами орфографії***

***За графічним вираженням***

Безваріантні

Орфограми-букви

Фонетико-графічні

Варіантні

Морфологічні

Орфограма-апостроф

Структурні

Орфограма-рисочка (перенос)

Синтаксичні

Орфограма-дефіс

Семантичні

Орфограма-пропуск (написання окремо)

Традиційні написання

Небуквені // Буквені

Орфограма-контакт (написання разом)

Робота над орфограмами

## Орфограма

*Робота над орфограмами, що регулюються правилами*

*Робота над орфограмами, що не регулюються правилами*

Поскладове орфографічне промовляння слова

Сприйняття слів з орфограмою, що вивчається

Багаторазовий запис слова

Ознайомлення з умовами вибору правописної норми орфограми

Добір спільнокореневих слів

Запам’ятовування і відтворення нового орфографічного правила

Складання таблиць зі словами, що не підлягають правилам

Застосування на практиці нового правила

Етимологічний аналіз слова

(якщо можливий )

Види орфографічних вправ

**Орфографічні вправи**

***Спеціальні***

***Неспеціальні***

Конструювання

Творчий (вільний) диктант

Диктанти

Списування

Формують уміння писати слова з різними типами орфограм

Добір слів

Перекази, твори

*Передує зорова, або словесна, або зорово-словесна підготовка (полягає в сприйнятті окремих слів, обґрунтуванні вибору орфограми)*

Розвивають навчально-мовні, пунктуаційні і комунікативні уміння

Класифікація диктантів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *За формами роботи* | *Види*  |
| 1. | За навчальною метою | * навчальні
* контрольні
* навчально-контрольні
 |
| 2. | За особливостями сприймання тексту | * слухові
* зорові
* зорово-слухові
 |
| 3. | За характером відтворення диктованого тексту | * текстуальні (без зміни тексту)
* вибіркові
* вільні
* творчі
* диктанти-переклади
 |
| 4. | За методикою організації | * без пояснень
* попереджувальні
* з одночасним коментуванням (коментоване письмо)
* пояснювальні
* “перевіряю себе”
 |
| 5. | За особливостями мовного матеріалу | * словникові
* з окремих словосполучень і речень, тексту
 |
| 6. | За джерелом з якого сприймається текст | * з уст учителя
* за магнітофонним записом
* самодиктант (письмо вивченого напам’ять тексту)
 |
| 7. | За формою проведення | * письмові
* усні
* з використанням сигнальних карток
 |

Основні види навчальних диктантів

**Навчальні диктанти**

Творчі диктанти

Слуховий попереджувальний диктант

Словниковий, вибірковий творчі диктанти

Коментований диктант

Зорово-слуховий попереджувальний диктант

Графічний диктант

Диктант-алгоритм

Слухові, зорово-слухові пояснювальні диктанти

Диктант-гіпотеза

Диктант-тест

Диктант з письмовим обґрунтуванням

Вибіркові диктанти

Диктант інформаційної дії

Словниковий диктант

Вільні диктанти

Наочність і технічні засоби навчання орфографії

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова та слухова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
| * таблиці і схеми:

 опорні,  порівняльні, узагальнюючі таблиці-схеми  динамічні зіставні, протиставні, схеми-опори  | * магнітофон;
* графопроектор;
* радіопередачі;
* телепередачі;
* відеофільми;
* комп’ютер
 |

***Орфографічна грамотність*** як частина загальної мовної культури складається внаслідок вивчення теорії, свідомого засвоєння правописних правил, що сприяють попередженню помилок, створюють перспективу успішного засвоєння нових правил, застерігають від помилок у майбутньому, забезпечують формування орфографічних умінь і навичок.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ПУНКТУАЦІЇ

* основні пунктуаційні

правила

* уміння й навички членувати речення текст на смислові відрізки;
* синтаксичні категорії;
* пунктуаційні норми;
* умови вибору знаків пунктуації;
* ознаки розпізнавання пунктуаційного знака;
* лінгвістичні основи пунктуації
* Сформувати в учнів пунктуаційну грамотність;
* правильно вживати розділові знаки для членування речень, тексту на смислові відрізки
* дотримуватися пункту-аційних норм, що полег-шують письмове спілкування і є свідченням належної культури мовлення
* Розділові знаки (у кінці речення, при одно-рідних членах речення, між підметом і присуд-ком, при звертаннях, вставних словах тощо);
* правила їх викорис-тання на письмі;
* знаки передачі на письмі усного мовлення;
* членування комуніка-тивних одиниць (рече-ння, текстів) на смислові відрізки

# Об’єкт вивчення

***Зміст***

***Мета***

## Методика навчання пунктуації

# Особливості

# Завдання

# Значення

* Полегшує спілкування;
* робить спілкування дієвим, ефективним;
* сприяє піднесенню загальної лінгвістичної культури мовця;
* забезпечує свідоме засвоєння учнями пунктуаційних правил;
* формує міцні пунктуаційні знання;
* формує навички правильного письма;
* допомагає розчленовувати текст на смислові відрізки

Забезпечити

* свідоме засвоєння учнями пунктуаційних правил;
* оволодіння міцними пунктуаційними знаннями;
* сформувати в учнів уміння й навички пунктуаційно правильно (відповідно до вивчених правил) оформляти просте і складне речення та речення з прямою мовою;
* Вказує на змістові відтінки висловлення, на емоційність, схвильова-ність мовлення;
* розширює коло лінгвістичних понять і знання з лінгвістики взагалі;
* попереджує механічне заучування пунктуаційних правил;
* сприяє піднесенню якості засвоєння і здійснення комунікатив-ного спрямування мови

***Пунктуація*** як розділ мовознавства вивчає розділові знаки і правила їх використання на письмі; це система розділових знаків та правил їх уживання для відображення синтаксичної структури української мови.

**Основні положення, що забезпечують засвоєння пунктограм**

**Основні положення**

Смислова закінченість речення виражається поза граматичною основою

Речення – самостійна комунікативна одиниця

Речення – засіб вираження емоцій, думки

Смислові відрізки (предикативні, непредикативні) приєднуються двома способами (без сполучників, із сполучниками)

Речення має просту і складну граматичну будову

Смисловий відрізок (преди-кативний, непредикативний) може займати будь-яке місце в реченні

Просте речення виражає просту закінчену думку

Пунктуаційні поняття і правила

## Поняття і правила

Умови вибору розділових знаків

Основна одиниця пунктуації

Розпізнавальні ознаки пунк-туаційно-смислових відрізків

Пунктуаційна норма

Розділові знаки

Пунктуаційне правило

Основні принципи навчання пунктуації

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Лінгводидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
* Активності і самостійності
* Наочності
* Міцності
* Свідомості
* Автоматизму
 | * Смисловий (логічний);
* Синтаксичний (граматичний) ;
* інтонаційний;
* пізнавально-практичної спрямованості;
* комунікативної спрямованості у навчанні мови;
* опори на мовленнєвий слух
 | * Зв’язок у навчанні пунктуації з синтаксисом;
* зв’язок у навчанні пунктуації з розвитком зв’язного мовлення;
* зв’язок у навчанні пунктуації з формуванням навичок виразного читання;
* зв’язок у навчанні пунктуації з розвитком мислення учнів;
* спостереження за логіко-предметною інформацією в реченні;
* спостереження за структурою речення;
* спостереження за ритмомелодикою речення
 |

Методи і прийоми навчання пунктуації

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| *Традиційні:** слово вчителя (розповідь, пояснення)
* бесіда (евристична бесіда);
* спостереження, аналізу мовних явищ (з лементами проблемного програмованого навчання, алгоритмізації);
* робота з підручником;
* вправи;

*нові:** інформаційно-рецептивний;
* спонукально-репродуктивний;
* стимулюючо-пошуковий;
* спонукально-пошуковий
 | *Мисленнєвного характеру:** аналіз;
* порівняння;
* зіставлення;

*специфічні:** вправи з пунктуації;

*комунікативного характеру:** алгоритмізації, інтеграції;

*проблемного характеру:** створення проблемної ситуації;
* аналіз ситуації
 |

Система вправ у навчанні пунктуації

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Вправи*  | *Призначення*  |
| 1. | Списування тексту: * у якому зовсім відсутні розділові знаки;
* у якому відсутні розділові знаки на якесь одне (кілька) правил
 | * Формування навичок вживання розділових знаків у реченні,
* Розвиток навичок самоконтролю;
* Навичок аргументувати вживання тих чи інших розділових знаків
 |
| 2. | Диктанти (навчальні, контрольні) | Формують уміння відтворювати на письмі почуте чи побачене |
| 3. | Заміна одних синтаксичних конструкцій іншими | Сприяє засвоєнню пунктограм, що мають труднощі |
| 4. | Пунктуаційний розбір | Сприяє кращому засвоєнню вивчених правил |
| 5. | Складання речень на певні пунктуаційні правила | Сприяє правильній організації роботи над пунктограмами |
| 6. | Відшукування речень з розділови-ми знаками на певне правило | Сприяє закріпленню вивченого  |
| 7. | Складання речень за опорними словами | Спрямоване на розвиток мовлення учнів |
| 8. | Стилістичні заміни одних синтаксичних конструкцій іншими | Формує увагу, логічне мислення |
| 9. | Складання схем різних синтаксичних конструкцій | Розвиває абстрактне мислення, вчать застосовувати правила на практиці |
| 10. | Запис тексту вивченого напам’ять | Сприяє зміцненню орфографічних навичок |
| 11. | Перекази Твори  | Систематизують знання учнів, формують практичні уміння й навички застосовувати вивчені правила і комунікативну компетенцію |

Уміння й навички у навчанні пунктуації

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * виділяти граматичну основу речення;
* визначати мету висловлювання в реченні;
* розрізняти окличні і неокличні речення;
* знаходити граматичні відрізки, що ускладнюють речення;
* визначати місце смислового відрізка в реченні;
* з’ясовувати семантику відрізка;
* з’ясовувати вид інтонації;
* розрізняти слова автора і пряму мову;
* розпізнавати загальномисленнєві категорії (причина, наслідок, час, місце, протиставлення)
 | * виразного читання;
* застосування теоретичних знань на практиці;
* усвідомлювати зміст речення в усіх його відтінках;
* користуватися належною пунктуацією і відповідною інтонацією;
* без утруднень аналізувати будову речень та розділові знаки в них;
* визначати види інтонації і правильно її застосовувати;
*
 |

Класифікація пунктограм

**Види пунктограм**

***Віддільні***

***знаки***

***Видільні***

***знаки***

***Завершальні***

***знаки***

У середині

речення

В кінці речення і між реченнями в тексті

Класифікація диктантів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *За формами роботи* | *Види*  |
| 1. | За навчальною метою | * навчальні
* контрольні
* навчально-контрольні
 | * “Перевіряю себе”
* коментоване письмо
 |
| 3. | За характером запису тексту | * текстуальні (дослівні)
* із зміною тексту
 | * попереджувальний
* пояснювальний
* вибірковий
* вільний
* творчий (графічний)
 |
| 4. | За часом пояснення орфограм | * попереджувальний
* коментований
* пояснювальний
 |  |

Види пунктуаційних помилок

Відсутній потрібний розділовий знак

Ужито знак не там, де це потрібно

Зайвий розділовий знак

Перенос знака в інший рядок (крім тире)

**Пунктуаційна помилка**

Ужито не той знак, що потрібно

Порушено послідовність знаків

Причини пунктуаційних помилок

# Причини помилок

Неточне чи повне незнання пунктуаційної норми

Незнання пунктуаційної норми на час запису тексту

Незнання розпізнавальних знаків смислових відрізків

Комунікативно-мовленнєва розстановка розділових знаків

Порушення послідовності розстановки розділових знаків

Надскладна структура речень

Можливість семантично по-різному членувати комунікативну одиницю

Неволодіння синтаксичним і смисловим розбором речення

Змішування умов вибору розділових знаків що приводить до створення неіснуючих правил

Наочність і технічні засоби навчання пунктуації

|  |  |
| --- | --- |
| *Зорова та слухова наочність* | *Технічні засоби навчання* |
| * таблиці і схеми:

 опорні,  порівняльні, узагальнюючі таблиці-схеми  динамічні зіставні, протиставні, схеми-опори  | * магнітофон;
* кодоскоп;
* радіопередачі;
* телепередачі;
* відеофільми;
* комп’ютер
 |

***Правильно організована робота з пунктуації*** сприятиме поліпшенню як писемного, так і усного мовлення учнів, етики спілкування, розвиватиме інтелектуальні і творчі здібності школярів.

СЛОВНИКОВА РОБОТА НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ

Служить

засобом позначення предметів, дій і

виражає поняття

про них

Місце слова в системі мовних одиниць

***Враховує***

Основні ознаки слова

*Формується на уроках лексики*

Основні ознаки слова

## Слова як одиниця мови і мовлення

***Ознаки***

Єдність звучання і значення

Фонетична оформленість

Лексико-граматична співвіднесеність

Непроникність

Відтворюваність

Завдання словникової роботи на уроках мови

## Словникова робота

# Завдання

Збагачення словникового запасу учнів за рахунок засвоєння нових слів, синонімів, антонімів до уже відомих для них слів

Формування умінь і навичок визначати семантику, емоційно-експресивне забарвлення слів і правильно користуватися ними

Формування умінь і навичок правильного слововживання з урахуванням сполучуваності слів

Розвиток умінь доцільного використання слів залежно від типу і стилю мовлення

Виховання в учнів мовного чуття, естетичного смаку до краси слова

##### Попередження і виправлення лексичних недоліків у мовленні учнів

Основні принципи словникової роботи

Позамовний

Враховує виховний і розви-вальний характер словникової роботи

***Принципи***

Синтагматичний

Допомагає осмислити семан-тичні відношення слів у тексті

Контекстуальний

Парадигматичний

Передбачає ознайомлення уч-нів з лексичною парадигмою

Вимагає дотримання функціонально-стилістичного аспекту розвитку мовлення учнів

Функціональний

Передбачає ознайомлення уч-нів з функціями слів у тексті

Зміст і форми словникової роботи

Фонетичний

# Рівні

Словотвірний

Лексичний

Морфологічний

Синтаксичний

Основні об’єкти словникової роботи

**Словникова робота**

***Об’єкти***

Слова і стійкі словосполучення, з якими учні зустрічаються вперше або значення яких не зовсім розуміють

Лексико-семантичні групи слів, що функціонують у різних контекстах

Співвідносні лексичні засоби: слова активної і пасивної лексики, літера-турні і позалітературні слова, нейтральні і стилістично забарвлені слова

Словниковий запас учнів, відповідність його літературній нормі

Словникова робота повинна спиратися на знання, набуті учнями в процесі засвоєння лексики і фразеології

Зміст словникової роботи

***Зміст***

Пояснення значення нових слів

Робота над спільним і відмінним у значенні слів

Установлення системних відношень між словами

Добір стрижневих (ключових слів) і виражальних засобів для конструювання висловлювання

Виявлення лексичних недоліків свого і чужого мовлення

Робота над лексичними помилками

## Лексичні недоліки

***Групи***

Неправильне або неточне слововживання, тобто вживання слова без урахування властивого йому в літературній мові значення в контексті

Змішування однозначних і багатозначних слів

Змішування багатозначних слів і омонімів

Невміння використовувати синоніми

Неправильне вживання слів іншомовного походження

Змішування різних за значенням, але близьких за звуковим оформленням слів (паронімів)

Зайві в мовленні, беззмістовні слова (слова-паразити)

Невиправдане калькування російських слів і стійких словосполучень (дослівний переклад їх українською мовою)

Змішування українських і російських слів

Робота над семантикою і вживанням слова є центром словникової роботи і повинна проводитися з опорою на контекст, що має бути стилістично диференційованим і відображати художнє, наукове, публіцистичне мовлення .

Словникові вправи

# Мета

***Призначення***

Розвивати мовлення учнів, а матеріал – функціонуючі в мовленні в мовлення лексичні і фразеологічні одиниці

Проводяться під час сприймання або породження мовлення.

Основні види словникових вправ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | *Вправа*  | *Зміст*  | *Види*  |
| 1. | Лексичні вправи  | Спрямовані на з’ясування семантики слова, його основних ознак, ознайомлення із словни-ковим складом рідної мови, сферою вживання різних лексичних шарів  | * тлумачення слів і стійких словосполучень
* групування слів за певни-ми семантичними ознаками;
* аналіз лексичних і фразеологічних одиниць у тексті;
* конструювання слово-сполучень, речень, текстів з певними лексичними або фразеологічними одиниця-ми
 |
| 2. | Лексико-граматичні  | Використовуються для засвоєння знань з граматики і повторення теоретичних відомостей  |
| 3. | Лексико-орфографічні | Пов’язані із засвоєнням граматичного матеріалу, його правописних явищ та засвоєння лексичних понять |
| 4. | Лексико-стилістичні  | Передбачають вироблення в учнів навичок правильно користуватися словом у певному стилі |

Основні уміння і навички

Потреба звертатися до словника за довідкою

* знаходження слова в словнику;
* читання словникової статті, тлумачення лексичного значення слова;
* знаходження в словнику слів певної групи;
* аналіз словникової статті;
* пояснення значення того чи іншого слова в словниковій статті;
* запис незнайомих слів в учнівські словники;
* уведення слів в особистий словниковий запас учнів

РОБОТА НАД ЗВ’ЯЗНИМ МОВЛЕННЯМ

Висловлювання, що становить єдине самостійне ціле, передає закінчену думку і членується на складові частини.

Формування мовної особистості

# Завдання

***Зв’язне мовлення -***  складова частина багатопланової навчальної діяльності

Проводиться у зв’язку з вивченням шкільного курсу

Будови слова, словотвору

Фонетики, орфоепії

Правопису

Лексики, фразеології

Морфології, синтаксису

# З метою

оволодіння учнями ***нормами української літературної мови***

З метою

розвиткув учнів

***умінь і навичок***

Збагачення словникового запасу

висловлювати свої думки в усній і писемній формі

Графічними

Орфоепічними

Фразеологічними

Лексичними

користуватися мовними засобами відповідно до мети, змісту мовлення, умов комунікації

Синтаксичними

Морфологічними

Правописними

Словотвірними

**Методика розвитку зв’язного мовлення**

# Система понять

***Об’єкт вивчення***

Процес розвитку мовлення школярів на аспектних та спеціаль-них уроках української (рідної) мови

Зміст, форми, методи, прийоми роботи з розвитку зв’язного мовлення на уроках рідної мови

“розвиток мовлення” “зв’язне мовлення” “мовленнєва ситуація” “творчі роботи ” “комунікативні уміння ”

***Предмет вивчення***

Наукові засади методики зв’язного мовлення

**Теоретичні основи розвитку мовлення**

# Психологічні

Лінгводидактичні

***Психолінгвістичні***

# Лінгвістичні

**Завдання шкільної освіти**

# Мовна особистість

Інтелектуальний розвиток

Мовна компетенція

Духовне багатство

Мовленнєва компетенція

Здатність розвивати мову

Комунікативна компетенція

# Реалізація завдання шкільної освіти

***Методика розвитку мовлення***

***Методика зв’язного мовлення***

***Об’єкт, предмет, система понять***

# Підходи до навчання

Комунікативно-діяльнісний

Функціонально-стилістичний

Проблемний

Соціокультурний

***Напрями роботи з розвитку мовлення***

Засвоєння мовних норм

Збагачення словника

Зв’язне мовлення

# Етапи формування мовленнєвих умінь і навичок

Узагальнення

Тренування

Усвідомлення

Мотивація

Кумуляція

Етапи формування мовленнєвих умінь і навичок

## Етапи формування

Узагальнення

Тренування

Усвідомлення

Мотивація

Кумуляція

Забезпечення моти-вуючого впливу на учнів лінгвістичної теорії (уроки закріплення знань)

Виявлення рівня сформованості мовленнєвих умінь і навичок (урок пов-торення, контролю, систематизації, зв’язного мовлення)

Проблемні вправи, ситуативні завдання (уроки закріплення, повторення, зв’язного мовлення, нестандартні уроки)

Опрацювання правил-орієнтирів, текстів-зразків (уроки формування умінь і навичок , уроки зв’язного мовлення)

Накопичення лінгвістичних знань (уроки вивчення нового матеріалу)

Формування умінь і навичок зв’язного мовлення – мета вивчення рідної мови, спрямованої на озброєння школярів уміннями користуватися усіма видами мовленнєвої діяльності

Основні чинники розвитку зв’язного мовлення

**Зв’язне мовлення**

# Щаблі

**Основний щабель мовленнєвої діяльності**

**Підготовчий щабель мовленнєвої діяльності**

розвиток різних видів зв’язного мовлення, формування комунікативних умінь і навичок

(оволодіння ) мовленнєвими способами і засобами вираження думки

*Відтворення, вибір існуючих у мові варіантів мовних одиниць*

*Робота з текстами різних типів і стилів і жанрів мовлення*

***Створення висловлювань***

***Аналіз готових текстів***

Продукування мовлення

конструювання власних висловлювань (за чинними програмами)

* перекази;
* твори;
* публіцистичні й ділові жанри (говоріння й письмо)

Репродукція мовлення

аналіз текстів

* теоретичні основи;
* функціонально-комунікативний спосіб аналізу;
* види аналізу;
* індуктивний та дедуктивний аналіз;
* аналіз у процесі сприймання тексту (аудіювання, читання ) та ін.

Текст – основа мовленнєвого спілкування

## Текст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мова (мовні одиниці) | Спілкування (обмін інформацією) | Мовлення (сукупність мовних одиниць у дії) |
| ЗвукМорфемаСловосполученняРечення  | *Мовленнєва ситуація:*Місце спілкування, мета, адресат, адресант*Психологічні, соціологічні, технічні умови спілкування* | *Форма:* усна, писемна, зовнішня, внутрішня*Типи:* розповідь, опис, міркування*Стилі:* художній, розмовний, науковий, офіційно-діловий, публіцистичний*Види:* монолог, діалог, полілог |
| Текст – середовище функціонування мовних одиниць | Текст – засіб спілкування | Текст – продукт мовленнєвої діяльності |

**Текст**

# Класифікація текстів

## *Категорії тексту*

***За способом розгортання змісту***

***За характером авторства***

***За способом передачі фабули***

Комунікативність

Інтеграція

* моноаспектні (в одній перспективі)
* багатоаспектні (в багатьох перспективах)
* тексти-розповіді
* тексти-роздуми
* тексти-описи
* безперервно-фабульні (без відступів, вставок)
* перервно-фабульні (з вставками, коментарями)
* первинні
* вторинні (на основі інших текстів, переказів, конспект)
* первинно-вторинні

Зв’язність

Цілісність

Інформативність

## Модель тексту

# Реалізується

Словосполучення

Речення

Опорні слова

Дозволяє відобразити жанр, тему, композицію, структуру і спосіб розгортання змісту

**Розвиток зв’язного мовлення**

***Спирається***

***Теорія мовленнєвої діяльності***

*Основні положення*

Спілкування слід розглядати як мовленнєву діяльність

Реалізація будь-якого виду мовленнєвої діяльності вимагає формування в учнів комунікативних умінь

Навчальний матеріал варто розглядати в системних відношеннях

#### Говоріння

*Екстралінгвістичні фактори*

#### Слухання

*Що спираються на знання:*

* понятійні
* операційні

*Мовні засоби*

#### Читання

***Продуктивні види мовленнєвої діяльності***

#### Письмо

Функції:

* **репрезентативну** (інформаційну)
* **прагматичну** (дієву)

Рецептивні види мовленнєвої діяльності

*виконують*

Сприяють:

* виробленню навичок побудови власних усних і писемних висловлювань;
* засвоєнню на уроках матеріалу з різних навчальних предметів;
* проведенню дискусій, диспутів тощо

Основні принципи розвитку зв’язного мовлення

|  |  |
| --- | --- |
| *Загально дидактичні*  | *Власне методичні (специфічні )* |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Наступності
* Перспективності
* Послідовності
* Проблемності
 | * Зв’язку з теорії з практикою
* Наочності
* Активності і самостійності
* Міцності
* Свідомості
* Автоматизм
 | * увага до специфіки засвоєння (мовлення);
* діалектичний зв’язок мовлення з розвитком мислення;
* поступове ускладнення навчальних завдань
* випереджальний розвиток усного мовлення;
* зв’язок з виучуваним матеріалом на уроках рідної і другої мов, літератури та інших предметів
 |

АУДІЮВАННЯ

Основні ознаки аудіювання

**Психофізіологічні ознаки**

# Мнемічна

# Розумова

# Перцептивна

Виділення і впіз-нання інформатив-них ознак мовних і мовленнєвих одиниць

Здійснюється сприйняття (мовлення, тексту)

Пов’язана з аналізом, синтезом, порівнянням, абстрагуванням, конкретизацією, індукцією, дедукцією

За спрямованістю інформації

## Риси аудіювання

За роллю у процесі спілкування

*Рецептивне*

За характером мовленнєвого спілкування

#### Реактивне

За формою

перебігу психічних процесів

За характером продукту мовле-ннєвої діяльності

#### Безпосереднє

#### Усне

Уміння і навички аудіювання

|  |  |
| --- | --- |
| *Основні уміння й навички* | *Допоміжні уміння й навички* |
| * Розуміти мовлення в різних ситуаціях спілкування для задоволення потреб
 | * Концентруватися (готувати себе до слухання)
 |
| * Визначати тему, мету діалогічного або монологічного мовлення
 | * Аналізувати зміст
* Визначати тему, мету, основну думку, композицію мовлення, форми аргументації
 |
| * Встановлювати, підтримувати контакт зі співрозмовником (не залучати власної продуктивної діяльності)
 | * Слухати критично
* Пов’язувати почуте з власним досвідом,
* Систематизувати почуте
* Намагатися передбачити розвиток головної теми,
* Оцінювати почуте
 |
|  | * Конспектувати (зосереджувати увагу на ключових словах), фразах
 |

## Недоліки аудіювання

*Невміння критично аналізувати зміст повідомлення, встанов-лювати зв’язок між фактами дійсності*

*Неосмислене сприйняття тексту* (слухання є фоном для іншо-го виду діяльності)

*Несприятливі зовнішні*

*умови*

 *спілкування*

*Вибіркове сприйняття окремих уривків почутого*

ЧИТАННЯ

**Читання**

***Включає***

# Складається

Осмислення інформації

Техніку читання

Одночасного сприйняття

Розуміння прочитаного

*Рівень*

*смислу*

#### Рівень

*значення*

*Розуміння тексту*

*Характер тексту*

Уміння й навички розуміння тексту

|  |
| --- |
| *Уміння й навички*  |
| Навички, пов’язані з технікою читання (сприйняття графічних знаків та співвіднесення їх з відповідними значеннями), повинні бути автоматизовані | Навички, пов’язані із розумінням тексту (встановлення смислових зв’язків між мовними одиницями тексту, розуміння тексту як завершеного мовленнєвого твору)  |

Основні способи читання

Поглиблене

читання

Ознайомлювальне читання

**Способи читання**

Читання-сканування

Читання-перегляд

Швидке читання

Недоліки читання

***Внутрішнє проговорювання***

***Регресія*** (невиправдане повер-нення до прочитаного)

## Недоліки читання

Недостатній словниковий запас

Суто графічні (технічні труднощі )

Уміння й навички читання вголос (мовчки)

|  |  |
| --- | --- |
| *Читання вголос*  | *Читання мовчки*  |
| * Читати з достатньою швидкістю, гарною дикцією відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм, логічного наголосу, пауз;
* Виражати за допомогою тембру, гучності голосу, особливості змісту, стилю передавати авторську думку;
* Пристосовувати читання до особливостей слухачів
 | * Розуміти фактичний зміст тексту
* Знаходити в тексті необхідну інформацію
* Визначати тему та головну думку
* Знаходити виражально-зображальні засоби
* Уявляти наявні в тексті образи
 |

ГОВОРІННЯ

Забезпечує усне спілкування

 в діалогічній та монологічній формі

|  |  |
| --- | --- |
| *Діалогічне мовлення*  | *Монологічне мовлення*  |
| Процес мовленнєвої взаємодії двох або більше учасників спілкування  | Безпосередньо спрямоване до співрозмовника чи аудиторії |
| Виконує комунікативні функції: * запит (повідомлення інформації);
* пропозиція (прийняття або неприйняття);
* взаємопереконання;
* обмін думками
 | Виконує комунікативні функції:* інформативну;
* впливову;
* експресивну;
* розважальну;
* ритуально-культову
 |
| Завжди: * вмотивоване,
* ситуативне,
* емоційно забарвлене,
* має двобічний характер
 | Передбачає * висловлювання однієї особи
 |
| Уміння й навички:* виявляти обізнаність з обговорюваної теми;
* досягати комунікативної мети;
* дотримуватися теми спілкування;
* аргументувати висловлені тези;
* спростовувати хибні думки співрозмовників;
* використовувати правила спілкування, мовленнєвого етикету, репліки для стимулювання, підтримування діалогу, дотримуватися норм літературної мови;
* не перебивати співрозмовника, висловлюючи власну думку, доброзичливо його вислуховувати
 | * Має односпрямованість (передбачає слухача )
* зв’язне (зв’язність думки, що виражається в композиційно-смисловій єдності тексту та зв’язність мовлення – володіння мовними засобами міжфразового зв’язку)
 |
|  | Типи монологів залежно від комунікативної функції та характеру логіко-синтаксичних зв’язків між реченнями: опис, оповідь, повідомлення, міркування, переконання, роздум  |

Основні прийоми говоріння

*Репродукції (*використання готових ключових фраз *)*

*Вибору (*вибір слів і граматичної кон-струкції залежно від комунікативної мети *)*

## Прийоми говоріння

*Комбінування* знайомих мовних компонентів у нових сполученнях

*Дискурсивності* (мовець сприймає сигнали зворот-ного зв’язку і прогнозує відповідне рішення щодо наступних фраз)

*Прогнозування* (перші слова прогнозують усю конструкцію фрази, що дозволяє уникати невиправданих пауз)

ПИСЬМО

Вид мовленнєвої діяльності, що полягає в кодуванні інформації за допомогою графічних засобів мови.

Уміння писати

**Уміння писати**

# Смисловий бік

***Правописний бік***

Методика написання переказів

Графічно правильно зображати літери алфавіту

Методика написання творів

Дотримуватись правописних норм

Формулювати свої думки в писемній формі

Уміння й навички монологічного мовлення

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння й навички*  | Будувати висловлювання певного обсягу |
| Добирати та впорядковувати необхідний для реалізації задуму матеріал  |
| Ураховувати тему висловлювання |
| Виразно відображати основну думку  |
| Розрізняти головний і другорядний матеріал |
| Використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання |
| Дотримуватися норм літературної вимови |
| Зберігати єдність стилю  |

Форми роботи з розвитку усного зв’язного мовлення

|  |  |
| --- | --- |
| *Аудіювання*  | *Читання*  |
| * з’ясування вчителем конкретного завдання та повторення його учнями;
* складання плану почутого;
* виписування ключових слів (фраз);
* відповіді на питання;
* переказ, інтерпретація почутого;
* складання тез, конспектування;
* складання таблиць, схем
* прослуховування теле- аудіо- відеокасет ;
* мовний аналіз
 | * відповіді на питання з а прочитаним;
* виділення у прочитаному нової і відомої інформації;
* висловлювання свого ставлення до прочитаного;
* виявлення функціональних особливостей мовних одиниць;
* мовний аналіз тексту
 |

Принципи розвитку зв’язного мовлення

|  |  |
| --- | --- |
|   *Принципи*  | Єдність мовлення і мислення |
| Зв’язок усного і писемного мовлення |
| Зв’язок роботи з іншими розділами |
| Зв’язок з вивченням літератури та інших предметів |

Види робіт з розвитку писемного мовлення

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Робота з текстом* | *Переказ*  | *Твір*  |
| * тема, основна думка;
* способи зв’язку речень у тексті;
* цілісність тексту (смислова, граматична, структурна);
* композиційно-структурні особливості (абзац, ССЦ);
* актуальне членування (дане і нове);
* засоби зв’язку речень у тексті (займенники, прислівники, синоніми, лексичні повтори тощо);
* редагування написаного
 | *Значення:** виробляє навички слухати й відтворювати почуте або прочитане;
* вчить розуміти й адекватно передавати чужі думки в усній і писемній формі;
* закладає основи якісного викладу думок

*види переказів:** *за метою проведення* (контрольний, навчальний):
* *за наявністю творчих елементів* (творчий, переказ-переклад);
* *за обсягом* (докладні, стислі, вибіркові);
* *за формою мовлення* (усний, письмовий);
* *за наявністю додаткових завдань* (граматичних, стилістичних);
* *за типом мовлення* (розповідь, опис, міркування)
 | *Значення:** передбачає самостійний виклад думок, суджень, почуттів

*види творів:** *за метою проведення* (контрольний, навчальний):
* *за місцем виконання* (класний, домашній);
* *за формою мовлення* (усний, письмовий);
* *за ступенем самостійності* (колективний, індивідуальний);
* *за типом мовлення* (опис, розповідь, міркування);
* *за наявністю додаткового завдання* (за опорними словами, за додатковим граматичним завданням);
* *за джерелами матеріалу* (на лінгвістичну тему, за картиною, телепередачею, відеофільмом, на основі почутого або побаченого, на основі власних спостережень)
 |

Класифікація жанрів висловлювання

|  |  |
| --- | --- |
| *Жанри висловлювання*  | Розповідь про себе (рідних, друзів), цікаві зустрічі, побачене, почуте, подорожі |
| Відгуки про твори мистецтва (на науково-популярну статтю, книгу) |
| Відповідь на уроці, екзамені |
| Повідомлення на занятті лінгвістичного гуртка |
| Звіт про виконану роботу |
| Газетні жанри (замітка, нарис, репортаж) |
| Щоденник спостережень  |
| Протокол, автобіографія, заява, доручення, розписка, план роботи, оголошення |

МЕТОДИКА РОБОТИ ЗІ СТИЛІСТИКИ

Сукупність мовних засобів, вибір яких зумовлюється метою, змістом і умовами спілкування

***Предмет вивчення стилістики***

Зв’язок стилістики з іншими дисциплінами

### Лексикологія

Фонетика

Синтаксис

### Морфологія

Розглядає ***засоби мови і мовлення*** з погляду їх виражальних можливостей у тісному зв’язку з метою, ситуацією, сферою спілкування

Основні аспекти вивчення стилістики

***Мовний***

***Мовленнєвий***

Містить поняття функціонального стилю як стилю мовлення та роль його у суспільній діяльності людей (особливі прийоми відбору і використання засобів спілкування)

Реалізується шляхом ознайомлення учнів зі стилістичними можливостями (синонімікою частин мови, синтаксичних конструкцій, лексичною синонімікою )

Функціональна стилістика

вчить компонувати висловлювання, підпорядковуючи зміст і форму мовленнєвого акту відповідним життєвим умовам

Практична стилістика

допомагає оволодіти мовою як засобом спілкування

Характеристика стилів включає перелік різноаспектних властивостей кожного з них. Ці властивості безпосередньо пов’язані із ***стилістичними*** ***нормами***, що, спираючись на загальнолітературні, мовленнєві норми (тобто культуру мовлення) закріплюють за конкретним стилем відповідні мовні засоби (вимови, слововживання, граматики тощо).

Зміст роботи зі стилістики

## Стилістика

Художньої літератури

***Мови***

***Мовлення***

Фонетична

лексична граматика

Мова творів художньої літератури (поезії, прози, драматургії, публіцистики); мова творів усної народної творчості )

Стилі мовлення, стилістичні функції мовних одиниць

стилі мови

Основні принципи навчання стилістики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Науковості Системності  | Цілісного вивчення мови і мовлення  | Розкриває можливості розвитку умінь і навичок в учнів  |
| Послідовності  | Стильової диференціації матеріалу з лексики | Формує в учнів стилістичну диференціацію, чуття стилю |
| Зв’язку теорії з практикоюМіцності знань | Функціонально-стилістичного спрямуванняКомунікативно-діяльнісний | Розкриває стилістичні можливості мовних одиниць |

Уміння й навички

**Стилістика**

Уміння й навички пов’язані із засвоєнням стилістично забарвлених засобів мови

Вміння та навички, спрямовані на оволодіння стилістично диференційованим зв’язним мовленням

Ґрунтуються на знаннях учнів; залежать від ступеня усвідомлення ролі стилістики у мовленнєвому розвитку особистості

# Забезпечує

Перенос з одного матеріалу

на інший

Формування системи стилістичних умінь і навичок

Самоконтроль

у

навчанні

Формування умінь і навичок зі стилістики досягається в процесі застосування ***стилістичного експерименту***, в основі якого лежать ґрунтовні знання літературної норми і вміння вводити в контекст найбільш доцільний варіант. Стилістичний експеримент урізноманітнює форми роботи , активізує мислення учнів, розвиває в них ініціативу в користуванні мовними ресурсами.

Стилістичні уміння й навички

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння й навички*  | * виділяти стилістично нейтральні і стилістично забарвлені мовні одиниці, співвідносити їх;
* добирати стилістичні синоніми і правильно вживати їх у тексті;
* орієнтуватися в ситуації спілкування;
* здійснювати стилістичний аналіз тексту;
* спостерігати за стилістичним забарвленням мовних явищ;
* конструювати стилістично диференційовані тексти;
* дотримуватися стильових меж у визначенні змісту і відборі мовних засобів;
* підпорядковувати зміст висловлювання певному стилю мовлення;
* удосконалювати стиль написаного;
* виявляти стильові і стилістичні помилки у тексті;
* удосконалювати стиль написаного;
* добирати стилістичні синоніми;
 |

Завдання і вправи зі стилістики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Завдання і вправи*  | *Групи*  | *Призначення*  |
| *За змістом*  | *За методикою*  |
| * лексико-стилістичні;
* фонетико-стилістичні;
* граматико-стилістичні
* власне-стилістичні
 | * супровідні;
* спеціальні;
* на закріплення і поглиблення знань і навичок
* на повторення
 | * доповнюють, деталізують виучувані тему (з лексики, грамати-ки тощо) з стилістичного боку;
* розкривають конкретні стилістичні ознаки мовних явищ;
* тренувальні вправи:
* порівняння текстів різних стилів;
* виявлення певного стилістичного явища;
* визначення стилістичної ознаки тексту;
* визначення стилів мовлення;
* порівняння мовленнєвих ситуацій, в яких використовуються стилі;
* усні, письмові монологічні і діалогічні висловлювання;
* ситуативні вправи
 |

Стилістичні вправи повинні відображати лексичні, фонетичні та граматичні явища мови; мають підкреслити на фоні навчального матеріалу з лексики чи граматики ті мовні засоби, які розкривають багатство синонімії, емоційно-еспресисне забарвлення та інші стилістичні сторони мови.

Етапи вивчення стилістики

**Основні етапи**

***ІV етап***

***ІІІ етап***

***ІІ етап***

***І етап***

10 – 12 класи

8 – 9 класи

5 – 7 класи

1 – 4 класи

Поглиблення і спеціалізація знань, умінь і навичок з культури мови

Узагальнення і систематизація набутих знань зі стилістики

Ознайомлення зі стилями, типами мовле-ння, їх основни-ми рисами

Робота зі стилістики має супровідний характер

Екстралінгвістичні чинники лінгвістики

## Обставини мовлення

***Адресат спілкування*** (реальний чи уявний)

Сфера

реалізації спілкування

# Мета

***спілкування*** (функція )

Спілкування

Співрозмовник

Офіційна

Вплив

Група людей

Неофіційна

Повідомлення

Критерії розмежування стилів мовлення

Критерії

Сфера використання

Завдання мовлення

Найголовніші стильові риси

Основні види висловлювань

Ознайомлення учнів ***з мовними засобами***, що зустрічаються в аналізованих текстах і свідчать про їх стильові різновиди

ОСОБЛИВИСТІ ВИВЧЕННЯ РИТОРИКИ

ЕЛЕМЕНТИ РИТОРИКИ В 5 –9 КЛАСАХ

***Риторика -*** наука, що покликана сформувати в учнів уміння й навички будувати розгорнуті висловлювання, переконувати слухача у правильності своїх міркувань

***Основне завдання***

Сформувати риторичну особистість з високим рівнем мисленнєво-мовленнєвої та комунікативної культури

***Базується***

На процесах формування мовленнєвої культури учнів на уроках української мови

Основні етапи навчання риторики

**Етапи навчання**

# ІІ етап

# ІІІ етап

***ІV етап***

# І етап

5 – 6 класи

7 – 9 класи

10 – 12 класи

1 – 4 класи

Навчання здійснюється, спираючись на уміння й навички здобуті на І етапі навчання

Формування теоретико-практичних умінь і навичок з риторики

Елементарні уміння й навички роботи над текстом

### **ІІ етап (5 – 6 класи) – ШКОЛА ДІАЛОГУ І КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ**

***Основне завдання***

* Розширити уявлення школярів про мову, одиниці мови різних рівнів;
* удосконалювати вміння виразно читати тексти;
* формувати вміння й навички ведення конструктивного діалогу, активного спілкування в процесі діалогу і полілогу

Зв’язок риторики з іншими дисциплінами

Розвиток зв’язного мовлення

Українська мова

Культура мовлення

Естетика

Психологія

Логіка

Здійснюється зв’язок між мовним матеріалом та риторикою, спрямованого на формування риторичних умінь і навичок із системою мовних і мовленнєвих

Основні форми роботи

# Форми роботи з риторики

|  |  |
| --- | --- |
| * аналітичне читання текстів;
* конструювання питань до текстів;
* виразне читання текстів (вірші);
* аналіз ключових слів текстів, що розкривають головну думку;
* добір заголовків до текстів, осмислення їх;
* формування лексикографічної культури через роботу із словниками різних типів;
* переказ текстів (художніх);
* вправляння з техніки мовлення;
 | * виголошування промови із врахуванням ситуації спілкування;
* корекція усного повідомлення (текст, замітка);
* оцінювання прочитаного;
* складання розповіді про прочитане;
* складання повідомлення із власного життя із врахуванням ситуації;
* створення текстів (казка, вірш, задача);
* написання листів, заміток (до газети, на радіо, телебачення)
 |

***Результат***

Сформувати соціально зорієнтовану особистість, здатну до спілкування в різних комунікативних ситуаціях

Важливість риторики полягає в тому, що вона розвиває в людині цілу систему особистісних якостей: культури мислення, мовлення, поведінки, спілкування, ерудицію, самостійність, самокритичність, правильність, ясність, образність, тактовність, коректність, розкутість, повагу до співрозмовника, управління аудиторією, відповідальність за своє слово.

Уміння й навички з риторики

## Уміння й навички

|  |  |
| --- | --- |
| * елементарного спілкування з кожної теми;
* переказ прочитаного тексту чи сприйнятої інформації;
* давати визначення поняттям;
* будувати висловлювання, враховуючи тип і стиль мовлення;
* переключати увагу на зміст висловлювання;
* повідомляти інформацію, складати тексти (діалоги)
 | * враховувати специфіку мовних засобів в семантико-композиційних одиницях;
* самостійне оперування засвоєним лексико-граматичним матеріалом;
* увиразнювати мовлення за допомогою лексико-фразеологічних засобів;
* вільно і творчо використовувати лексичні і граматичні засоби мовлення;
* спілкуватися в умовах природної комунікації
 |

Завдання і вправи з риторики

Тренувальні вправи

### **Завдання і вправи**

***Ситуативні завдання***

Робота

 з текстом

* дають можливість виявити своє ставлення до подій і фактів;
* удосконалюють мовне оформлення висловлювання;
* розвивають уміння увиразнювати своє мовлення

Уміння й навички з риторики

## Уміння й навички

|  |  |
| --- | --- |
| * дотримуватися норм літературної мови у підготовці до виступу;
* дотримуватися риторичної культури мовлення;
* доцільно використовувати мовні засоби в текстах висловлювання;
* удосконалювати культуру мовлення під час спілкування;
* зосереджувати увагу на змісті висловлювання;
* аналізувати власне і чуже мовлення (висловлювання);
 | * вільно володіти мовними засобами;
* робити лексико-граматичний аналіз тексту;
* посилатися на джерело інформації;
* робити висловлювання образним, емоційним, виразним, приємним для співрозмовника;
* дотримуватися норм етикету під час спілкування;
* добирати мовні засоби з метою увиразнення думки
 |

## ІІІ етап (7 – 9 класи) – ЕЛЕМЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ І ЧАСТКОВОЇ РИТОРИКИ

***Основне завдання***

* ознайомити учнів з елементами загальної у часткової риторики;
* сформувати вміння і навички розігрувати діалоги за певних ситуацій;
* складати висловлювання на різні теми (навчальні, за текстами художньої літератури);
* користуватися виражальними засобами мови

Основні форми роботи

## Форми роботи з риторики

|  |  |
| --- | --- |
| * виразно читати тексти;

***Результат*** * самостійної лексико-графічної роботи з довідковою літературою;
* художної розповіді за самостійно складеним планом;
* колективно обговорювати прочитане (прослуханого);
 | * готувати і проводити ігри (брейн-ринг, прес-конференція);
* складати повідомлення за матеріалами преси;
* робити огляд новинок літератури;
 |

Сформувати мовну особистість здатну працювати з текстами різних стилів і типів, складати тексти, вміло користуючись виражальними засобами мови

Завдання і вправи з риторики

***Тренувальні вправи***

## Завдання і вправи

# Рольові

# ігри

***Ситуативні завдання***

* спостерігач (слухач);
* виступаючий (мовець);
* обговорення (аналіз) виступу (повідомлення)
* самостійне створення текстів з використанням мовних засобів;
* урахуванням обставин спілкування

Прийоми навчання риторики

* повідомлення інформації;
* складання текстів;
* складання діалогів;
* розігрування ситуацій;
* оцінки прочитаного;
* лексикографічної роботи

ОСНОВИ РИТОРИКИ (10 – 12 КЛАСИ)

Мистецтво побудови публічного виголошення промови з метою здійснення бажаного впливу на аудиторію.

***Мета***

Ознайомити учнів з особливостями давньої науки – риторики, сформувати у школярів уявлення про неї як один з найнеобхідніших навчальних предметів, мотивувати значущість її у житті кожної освіченої людини

Зв’язок риторики з іншими дисциплінами

***Розвиток зв’язного мовлення***

***Теорія комунікації***

***Культура мови***

***Граматика мови***

***Стилістика***

***Соціолінгвістика***

***Психологія***

***Філософія***

***Психолінгвістика***

***Етика***

***Логіка***

Дозволяють обґрунтувати, уточнити зміст і методи роботи з риторики, сприяє формуванню комунікативної компетенції учнів

***Завдання***

***Зміст***

Ознайомити учнів з технікою підготовки публічного виступу, особливостями структури риторичного тексту, способами виголошення промови

Теми, що мають теоретико-практичний характер

**Основи риторики**

# Форми занять

# Методичні прийоми

* виразне читання текстів;
* спостереження над мовле-ннєвою поведінкою;
* самоконтроль текстів;
* самокорекція текстів;
* саморецензування текстів;
* редагування текстів;
* створення текстів
* практикум;
* дискусія;
* диспут;
* рольові (ділові) ігри;
* ситуативні вправи (завдання);
* виступи з промовою (повідомленням, доповідями, рефератами)

Створює творчу атмосферу, сприяє формуванню риторичної особистості

Сприяють формуванню риторичних (комунікативних) умінь і навичок

**Риторика**

# Спирається

# Формує

***Сприяє***

***Спрямована***

на активність у суспільному житті

загальному розвитку особистості

Риторичні вміння й навички

на багатство духовного світу учня

Вміння й навички

***Вміння й навички з риторики***

|  |  |
| --- | --- |
| * сприймати і передавати інформацію;
* створювати висловлювання (тексти) різних стилів;
* переконувати інших у правильності своїх міркувань;
* захищати свої переконання;
* брати участь у всіх видах суперечки;
* дотримуватися виразності мовлення;
* вести бесіду на різноманітні теми;
 | * виступати з доповідями (пропозиціями, порадами, критикою):
* писати замітки (до газети, на радіо, телебачення);
* рецензувати тексти;
* аналізувати тексти (виступ, доповідь, повідомлення, інформацію);
* дотримуватися законів і правил, послідовно й доказово відстоювати свої погляди
 |

***Результат***

Сформувати комунікативно компетентну риторичну особистість

Основні напрями у формування риторичних умінь і навичок

## Напрями

# Практична

***риторика***

***Теоретичні основи риторики***

***Мета:*** ознайомити учнів з історією, законами розвитку риторики як науки, жанрови-ми особливостями тексту

***Мета***: досягти гармонійного поєднання роботи над змістом висловлювання та його формою

# Перспективи

***Орієнтуватися:***

* на здатність по-новому бачити, усвідомлювати й використовувати здобуті уміння й навички в усно-му і писемному мовленні

***Готовність :***

* вивчати літературу з рито-рики;
* уміння орієнтуватися в ній;
* знання термінології, необ-хідної для вивчення питань з риторики

Збудження інтересу:

* до проблем мовлення, спілкування;
* наук, пов’язаним із спілкуванням, мовленням, текстом

***Результат***

Дати міцні знання з основ ораторської майстерності, сприяти формуванню риторичних умінь і навичок в усіх видах мовленнєвої діяльності

Підготовка до виступу

* визначення теми;
* добір назви;
* формування мети;
* формування завдань
* вивчення матеріалу виступу;
* виголошення промови;
* відповіді на запитання;
* аналіз виступу
* добір матеріалів;
* вивчення дібраної літератури;
* осмислення прочи-таного;
* складання плану;
* робота над текстом виступу

Основні шляхи формування риторичних умінь і навичок

Формує риторичне мислення; забезпечує свідоме засвоєння практичної частини

формує практичні уміння й навички роботи з текстом

Читання, аудіювання, риторичний аналіз зразків тексту; визначення жанрових особливостей тексту, врахування мовного оформлення і комунікативного завдання висловлювання

Ознайомлення з історією риторики; засвоєння понять, термінів риторики, законів, закономірностей розвитку риторики як науки, зв’язків, структур, моделей

**ІІ лінія**

**І лінія**

# Шляхи формування умінь і навичок

**V лінія**

ІІІ лінія

**ІV лінія**

Створення учнями власних висловлювань (констру-ювання монологів, діалогів, усних і писемних вислов-лювань із врахуванням завдань учителя) форму-вання риторичних умінь і навичок

Вільна творчість, саморозкриття особистості (створення власних висловлювань із врахуванням стилю, типу, жанру, форми (усна, писемна) мовлення)

Вивчення практичних засобів риторики, правил, прийомів, моделей, фігур, типів мовлення, видів зв’язку, тропів, дикції, інтонації

***Вміння:***

* створювати власні висловлювання;
* враховувати стиль, тип і жанр мовлення;
* звертати увагу на форму (усна, писемна) мовлення;
* застосовувати засоби мовлення у власній мовленнєвій практиці

***Вміння:***

* будувати схему логічних доведень;
* писати невеликі описи;
* готувати виступи (усні, писемні);
* проектувати діалог, вра-ховуючи ситуацію;
* дотримуватися норм етикету;
* проводити рольові ігри

***Вміння:***

* проектувати мовленнє-ву ситуацію;
* складати план;
* висловлювати думку;
* дотримуватися норм літературної мови;
* дотримуватися вимог до створення текстів;
* спостерігати тексти;
* аналізувати тексти
* збуджується інтерес учнів до проблем риторики;
* розвиваються творчі здібності учнів;
* формує уміння розумно поєднувати роботу над усним і писемним мовленням;
* сприяє урізноманітненню видів робіт та їх тематики;
* сприяє створенню ситуацій, наближених до реальних умов

МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ЗАГАЛЬНИХ

ВІДОМОСТЕЙ ПРО МОВУ

* Поінформувати про українську мову, її по-ходження, становлення і розвиток;
* з’ясувати значення мови як засобу пізнання, спілкування і впливу;
* розкрити красу, ба-гатство, виразність, милозвучаність мови;
* виявити місце україн-ської мови серед інших мов

Ознайомити учнів:

* з основними відомос-тями про мову і мовлен-ня;, походження україн-ської мови;
* із зв’язком української мови з іншими слов’ян-ськими мовами;
* із значенням рідної мови у житті суспільства
* пробудити інтерес до мови та бажання вивча-ти її
* Мовознавство як наука про природу людської мови, її будову, функції, розвиток;
* зв’язок мовознавства з іншими науками;
* взаємозв’язок мови і мислення;
* мова і мовлення;
* норми мови і мовлення;
* суспільна функція мови

# Завдання

***Зміст***

***Мета***

## Загальні відомості про мову

# Особливості

# Залежить

# Впливає

* Використовувати цікаву, аргументовану інформацію;
* стимулювати активність учнів у поглибленні відомостей про мову у зв’язку з іншими уроками;
* поглиблювати загальні відомості про мову
* Зовнішня мотивація;
* внутрішня мотивація – “запускний механізм” будь-якої діяльності;
* навчальна діяльність;
* мовленнєва діяльність
* Від розвитку учнів;
* чуття мови;
* дару слова; мовних здібностей;
* генетичної здатності до формування мовної картини світу;
* членування предмет-ного й поняттєвого світу мовними засобами

Напрями у вивченні основних відомостей про мову

**Напрями**

Поняття про рідну мову, усвідомлення рідної мови як явища

соціального, лінгвістичного,

психологічного

Узагальнене поняття про мову, усвідомлення мови як явища соціального, лінгвістичного, психологічного

Структура комунікативного акту (за Р.Якобсоном)

## Акт комунікації

***Зміст повідомлення***

# Адресат

# Адресант

Пізнавальна

функція

Комунікативна функція

Емотивна

Естетична

Регулятивна

Етнічна

Метамовна

Розуміння мови як своєрідного явища, без якого неможливе6 існування суспільства протягом його історичного розвитку

Функціональна структура мови

# Національна мова

***Літературна (нормативна)***

***мова )***

Нелітературні форми існування мови

Просторіччя

Кодифікована літературна

Територіальні діалекти

Некодифіковану розмовну

Сленг

Молодіжне і соціальне койне

***Усні повинні зрозуміти:***

форми існування мови різняться мовними засобами, соціальним статусом, характером нормативності – утворюють разом загальнонародну мову

Професійне мовлення

Технологія уроків вивчення загальних відомостей про мову ґрунтується на способах і засобах навчання, що не обмежуються репродуктивним запам’ятовуванням, а активно стимулюють креатину діяльність школярів

Основні чинники вивчення відомостей про мову

Психологічні чинники формування мовної картини світу

Лінгвістичні чинники засвоєння загальних відомостей про мову (основні положення загального мовознавства )

Зміст (вимоги чинних програм)

Завдання (забезпечення знань основних відомостей про мову)

Методика проведення вступних уроків

Основні форми роботи вчителя-словесника

|  |  |
| --- | --- |
| *Форми роботи*  | * Розширити, поглибити, інтегрувати накопичені знання
 |
| * Усвідомити складні наукові поняття
 |
| * Шукати цікавий ілюстративний матеріал, факти, цифри
 |
| * Аналіз різноманітних сучасних теорій, що стосуються загальних відомостей про мову
 |
| * Звернутися до іноземної мови, латини
 |
| * Звернути увагу на своєрідність вивчення загальних відомостей про мову в шкільному курсі
 |

Пам’ятка для вчителя

***Пам’ятка***

* Пам’ятайте про винятково емоційно-естетичний потенціал, що якнайкраще може бути представлений дітям на вступних уроках.
* Дбайте про емоційний, естетичний виклад лінгвістичного матеріалу;
* Використовуйте влучні, барвисті вислови про рідну мову.

УДОСКОНАЛЕННЯ МОВНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ

* сформувати у старшо-класників поняття про текст;
* закріпити раніше на-буті орфографічні умін-ня й навички;
* інтегрувати відомості, отримані учнями на уро-ках мови, про загальний предмет - слово;
* створити умови для співтворчості учителя й учнів
* підвищити культуру мовлення та рівень гра-мотності учнів;
* зміцнити та вдоскона-лювати вмінння творити власні тексти різних жанрів, типів і стилів мовлення з урахуванням ситуації спілкування;
* підвищвати рівень ко-мунікативної компетен-ції на заняттях з риторики;
*
* оволодіння культурою усного і писемного мовлення;
* удосконалення орфо-графічних та пунктуа-ційних умінь та навичок;
* сприймати чуже мов-лення, відтворювати го-тові тексти, створювати власні висловлювання,
* дотримуватися правил етики спілкування

# Завдання

***Зміст***

***Мета***

## Удосконалення вмінь і навичок старшокласників

# Особливості

# Залежить

# Фактори

* враховувати прога-лини у знаннях у навич-ках учнів;
* стимулювати актив-ність учнів у поглиблен-ні знань з рідної мови;
* поглиблювати загаль-ну культуру мови;
* дотримуватися етич-них та етикетних норм
* від міцності знань учнів з усіх розділів української мови;
* від володіння нормами літературної мови й умілого використання їх на практиці;
* органічного поєдна-ння нового з відомим
* функціональний підхід у вивченні матеріалу;
* узагальнений характер повторення;
* самостійне оволодіння учнями знаннями;
* диференційований підхід до навчання;
* врахування професій-ної спрямованості учнів

Основні форми занять з української мови

## Форми занять

***Традиційні***

***Нетрадиційні***

Узагальнення і систематизації

Практикум

Лекція

Повторення

Семінар

Залік

Консультація

Колоквіум

Особливості уроку в старших класах

|  |  |
| --- | --- |
| *Особливості уроку рідної мови*  | * Мотиваційне забезпечення навчальної діяльності, що здійснюється через створення певної системи мотивів, які б стимулювали використання набутих знань у майбутній професійній діяльності;
 |
| * Розвиток особистості учня, завдяки їх активної розумової діяльності
 |
| * Засвоєння, крім лінгвістичних відомостей, необхідних життєво-практичних умінь і навичок культурної поведінки в суспільстві;
 |
| * Формування навичок активного сприймання матеріалу, не як основи знань, а як теоретичного засобу засвоєння спеціальних дисциплін, комунікації, здобуття професійних знань;
 |
| * Зміна функцій педагога з позицій керівника на позицію організатора навчально-виховного процесу;
 |
| * Зміна позиції учня, що полягає в активній його діяльності як суб’єкта навчально-виховного процесу;
 |
| * Комунікативна спрямованість уроку;
 |
| * Комплексний розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності;
 |
| * Імпліцитна та експліцитна професіоналізація;
 |
| * Збагачення словника учнів термінологічною лексикою;
 |
| * Різноманітність засобів навчання, що сприяє активізації розумової діяльності учнів;
 |

Робота над мовою у зв’язку з вивченням літератури

**Робота над мовою творів**

# Сприяє

Збагаченню словника учнів

Розвитку стилістичних навичок

Розширенню загальних відомостей про мову

Прийоми роботи над удосконаленням мовних умінь і навичок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Прийоми*  | *Сприяє* |
| 1. | Спостереження  | * формуванню у старшокласників уваги до слова; осмислювати його виражальну цінність;
 |
| 2. | Стилістичний аналіз | * усвідомленню художньої функції слова, розумінню доцільності вибору письменником відповідних мовних одиниць, використання їх у ролі, яка зумовлюється конкретним текстом;
 |
| 3. | Використання елементів лінгвістичного коментаря | * можливості ознайомлювати учнів із системою різних мовних одиниць, залежністю їх від літературного та ідейно-естетичного рівнів тексту
 |

Уміння й навички

|  |  |
| --- | --- |
| *Уміння*  | *Навички*  |
| * правильно усвідомити тему висловлювання, чітко спланувати її розкриття;
* чітко, в логічній послідовності розкривати матеріал;
* виділяти головні положення, стисло їх формулювати;
* використовувати цитати;
* конспектувати матеріал;
* розкривати тему, основну думку твору;
* готувати робочі матеріали для виступу (доповіді);
* слухати і чути
 | * планування зв’язного мовлення;
* вільного викладу основних положень матеріалу;
* користування цитатами;
* стилістичного аналізу усіх видів мовлення (опис, розповідь, міркування);
* перефразування матеріалу;
* правописні навички
* нормативної вимови звуків та їх сполучень
* стилістичні навички
 |

Методи і прийоми навчання

|  |  |
| --- | --- |
| *Методи*  | *Прийоми*  |
| * слово вчителя
* бесіда
* спостереження над мовою
 | * порівняння
* систематизація
* узагальнення
* граматичний розбір
* зіставлення синонімічних явищ української мови
* заміни одних граматичних явищ іншими
* словникова робота
 |

Система вправа і завдань

|  |  |
| --- | --- |
| *Вправа*  | *Призначення*  |
| * вправи на конструювання
* мовленнєві вправи
* вправи на засвоєння типів і зв’язків між реченнями
* розвиток стилістичних навичок
* граматичну заміну явищ, синонімічних за значенням
* вправи на редагування текстів
* вправи на переклад текстів
 | * сприяють закріпленню граматичних знань
* удосконалюються мовленнєві вміння й навички
* удосконалюються вміння будувати монологічні висловлювання
* сприяють попередженню помилок у мовленні учнів
* дає можливість показати перевагу певних синонімічних форм (конструкцій)
* спрямовані на усунення стилістичних недоліків
* для ознайомлення з питаннями лексичної стилістики
 |

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА З РІДНОЇ МОВИ

* частина навчально-виховного процесу в школі;
* спеціально практиковані в позаурочний час заходи, що мають свій зміст, не завжди передбачений навчальною програмою, специфічні форми, методи та прийоми проведення і організуються на принципі добровільної участі в них учнів.
* Збагачення і розшире-ння знань учнів з рідної мови;
* створення інтелекту-ального фону, що сприяє свідомому і глибокому засвоєнню навчального матеріалу;
* вдосконалення набу-тих знань;
* розвиток умінь і нави-чок усного і писемного мовлення
* Навчання школярів спілкуванню;
* поглибити знання з української мови;
* удосконалювати орфо-графічні, пунктуаційні й стилістичні уміння й навички;
* працювати над поліп-шенням культури мовлення учнів;
* активізувати розумові і творчі здібності учнів
* Загальні відомості про мову з лексики, фразео-логії, стилістики;
* ознайомлення зі словниками, довідника-ми, питаннями розвитку літературної мови;
* питання походження імен, прізвищ, геогра-фічних назв, топоніміка селища, району, області;
* збирання матеріалу про мовні явища

# Завдання

***Зміст***

***Мета***

## Позакласна робота з рідної мови

# Цілі

# Особливість

# Враховує

* Розширити і поглиби-ти знання, уміння й навички в оволодінні комунікативною діяльністю;
* стимулювати інтерес учнів до вивчення предмета;
* сприяти всебічному розвиткові особистості
* Учитель має право користуватися власною програмою;
* методика проведення позбавлена стандарту;
* відсутність формалізму в організації занять;
* захоплююча форма викладу матеріалу
* Врахування віку, ступеня підготовки учнів;
* взаємозв’язок позакласної роботи з роботою в класі;
* вибірковість тем;
* науковий підхід;
* зацікавленість учнів

Основні види позакласної роботи

## Види роботи

# Епізодична

# Систематична

Мовні вечори, ранки

Випуск стіннівок

Мовні тижні (декади)

 Усний мовний журнал

Мовні олімпіади

лінгвістичні радіопередачі

Міжнародний дитячі конкурси

*Ведеться постійно протягом року зі сталим складом учнів*

Гурткова робота

Захист робіт в МАН

Презентація лінгвістичної літератури

Екскурсії

#### Проводиться 1 – 2 рази на рік

*Частина учнів працює постійно*

*Залучаються бажаючі*

Мовні вікторини

Основні принципи позакласної роботи

|  |  |
| --- | --- |
| *Загальнодидактичні*  | *Специфічні*  |
| * Науковості
* Систематичності
* Доступності
* Проблемності
* Активності і самостійності
* Зв’язку з теорії з практикою
* Наочності
 | * Зв’язку позакласної роботи з уроками рідної мови;
* Свідомості;
* Комунікативної спрямованості;
* Диференціації;
* Індивідуалізації;
* Розважальності;
* Поєднання індивідуальних і групових форм роботи
 |

Усі принципи тісно взаємопов’язані, доповнюють один одного, складають одне ціле. Суть взаємозв’язку і взаємообумовленості принципів полягає в цілеспрямованому, послідовному і систематичному впливі на всі сторони розвитку особистості, вдосконалення мовленнєвого спілкування, підвищення мотивації навчання

Основні напрямки позакласної роботи

## Напрямки роботи

***Аксіологічний***

***Гносеологічний***

# Прагматичний

Розвиток в учнів ціннісних орієнтацій і мотивів діяльності

Повідомлення учням відомостей про українську державу, події в світі, політичні партії і рухи, дитячі молодіжні організації

Формування в учнів організаційних

комунікативних умінь і навичок, навичок художньої діяльності

Взаємодія напрямків забезпечить гармонійний розвиток особистості, національне виховання в системі позакласної роботи з рідної мови

Організаційні етапи позакласної роботи

|  |  |
| --- | --- |
| *Етапи роботи*  | * Обговорити характер і зміст заходу, час і місце його проведення;
* Дібрати матеріал, скласти сценарій, розподілити ролі, призначити відповідальних;
* Написати оголошення, програму, розіслати запрошення;
* Затвердити склад журі та умови проведення підсумків конкурсів, ігор;
* Випустити стінгазету, радіопередачу;
* Організувати роботу над матеріалами сценарію з використанням ТЗН
 |

*Забезпечують організаційну чіткість позакласної роботи*

Зміст позакласної роботи

## Зміст роботи

***Система взаємодії учителя й учнів***

***Відбір, організація навчального матеріалу***

*Ураховує*

Інтереси школярів:

* учні, що прагнуть до глибшого оволодіння українською мовою;
* учні, що прагнуть до ширшого оволодіння українським мовленням
* інтереси учнів;
* мовленнєві навички учнів;
* виховну мету;
* зацікавлення учнів;
* текстову основу матеріалу

Вимоги до навчального матеріалу

**Рівні навчального матеріалу**

**ІІІ рівень**

**І рівень**

**ІІ рівень**

**Стимулюючий**

**Підготовчий**

**Основний**

Навчальний матеріал стимулює підвищення в учнів мотивації до вивчення рідної мови (рецензії, творчі роботи, КВК, МАН)

Всі навчальні матеріали служать для формування мовленнєвої компетенції і навичок свідомого контролю за власним мовленням (діалоги, вправи, ситуації)

Навчальний матеріал сприяє активізації розумової діяльності, формуванню в учнів навичок оцінки результатів власної комунікативної діяльності

*Використовуються у формах роботи*

***Індивідуальна***

***Масова***

# Групова

# Парна

Характеризуються обмеженим складом, однорідністю інтересів учнів

Використовує змінний склад школярів, які працюють епізодично і виконують разові дору-чення (підготовка до вечора, свята, ювілею

Самостійне виконання учнями (1 чи 2) різних завдань і доручень учителя чи колективу (заучування текстів, рольові ігри, написання заміток, доповідей, оформлення альбомів, підготовка номерів художньої самодіяльності)

***Види***

Перевага в тому, що володіє чіткою організаційною структурою;

дозволяє координувати і спрямовувати всю позакласну роботу з рідної мови

*Працюють регулярно за певним планом*

#### Гуртки

#### Товариства

#### Клуби

***Вправи -*** основний засіб реалізації навчального матеріалу в змісті позакласних занять і навчання мовленнєвої діяльності

Бути ситуативно адекватни-ми, концентруватися на змісті висловлювання

Повинні мати мовленнєве завдання

Повинні відповідати вимогам принципу комунікативності

Основні види вправ

**Види вправ**

# Рольові ігри

# Ситуативні вправи

Способи створення

Структура

*За допомогою умовних обставин і відношень комунікантів*

*Створення ситуації та її осмислення*

*Планування та підготовка мовленнєвих дій*

*За допомогою спеціальної наочності*

*Здійснення мовленнєвих дій – програмування ролей*

*На основі тексту*

*Підведення підсумків гри*

***Гуртки –*** найпоширеніша групова форма позакласної роботи

Вдосконалюються знання, уміння й навички учнів з рідної мови, що мають комунікативне спрямування

Формуються переконання в практичному значенні рідної мови в організації спілкування, набутті додаткової інформації

Програми занять складаються у відповідності з особистими інтересами, можливостями і нахилами учнів

Заняття гуртка нерегламентовані навчальною програмою;

Відкриваються необмежені можливості для вчителя, вдосконалення його методичної майстерності.

***Форми роботи***

# Методичне забезпечення

* бесіда;
* самостійна робота;
* використання наочності, ТЗН;
* розгадування ребусів, кросвордів, шарад;
* інсценізація тощо
* посібники;
* словники;
* репродукції;
* картини
* тексти;
* зразки творів;
* науково-популярні книги

Основні вимоги до гурткової роботи

|  |  |
| --- | --- |
| *Вимоги до роботи гуртка*  | * Виховний і розвивальний характер матеріалів і завдань, їх практична спрямованість;
* Спрямованість тематики роботи гуртка, його форм, методів;
* Розвиток пізнавальної та інтелектуальної діяльності учнів, емоційності;
* Творчий підхід до планування і реалізації завдань;
* Відсутність одноманітності, шаблону в роботі;
* Наявність логічного зв’язку між окремими заняттями гуртка;
* Опора на знання, уміння й навички, одержані учнями на уроках
 |

Структура заняття мовного гуртка

|  |  |
| --- | --- |
| *Структура заняття*  | * Вступне слово керівника гуртка
* Повідомлення (реферати, доповіді, виступи гуртківців);
* Бесіда;
* Виконання практичних завдань;
* Відповіді на запитання;
* Завдання з цікавої граматики;
* Мовні ігри
 |

СПЕЦКУРСИ ТА ФАКУЛЬТАТИВНІ ЗАНЯТТЯ

З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

## Спецкурси

Факультативні заняття

Форма поглибленого вивчення предмета за вибором учнів, засіб розвитку пізнавальних інтересів учнів, їхніх здібностей, професійної орієнтації.

Спеціальне поглиблене вивчення певного аспекту лінгвістичного матеріалу з метою забезпечення якісної філологічної підготовки старшокласників.

***Завдання***

|  |  |
| --- | --- |
| * розвиток в учнів інтересу до предмета;
* поглиблення знань учнів з української мови, удосконалення вмінь працювати з науково-популярною літературою;
* формування дослідницьких вмінь
 | * профорієнтаційне спрямування старшокласників;
* формування вмінь користуватися словниками різних типів;
 |

На факультативних заняттях за різні форми роботи виставляються поточні і залікові оцінки, а на завершальному етапі – проводиться контрольна робота, тестування, співбесіда

Основні форми роботи на факультативних заняттях

## Форми занять

Семінарські заняття

# Лекції-бесіди

Лабораторні заняття

# Лекції

Сприяють вивченню складних, маловідомих тем, виробленню вмінь складати план і конспектувати лекцію

Організують підведення підсумків вивчення певної теми, спрямовані на формування вмінь писати реферати, складати тези, анотації

Організовують мислительну діяльність учнів, формують вміння аналізувати факти, підводити підсумки, робити висновки, узагальнення

Спрямовані на самостійний аналіз лінгвістичного матеріалу, формування вмінь робити самостійно висновки, виконання вправ на видозміну та побудову тексту

Система вправи і завдань

|  |  |
| --- | --- |
| *Вправи і* *завдання*  | * вправи з виразного читання раніше вивчених творів;
* усвідомлення та визначення теми й основної думки твору;
* складання плану твору;
* підготовка до написання твору;
* збір матеріалу;
* опрацювання і систематизація зібраного матеріалу;
* складання усних і письмових описів, розповідей, роздумів, порівняльних і групових характеристик;
* складання відгуків на прочитані твори, переглянуті фільми, телепередачі;
* добір прикладів з різних стилів мовлення;
 |

Основні методи роботи

|  |  |
| --- | --- |
| * лекція вчителя (супроводжується використанням наочних посібників і ТЗН);
* доповіді й повідомлення учнів;
* конференція;
 | * підготовка рефератів;
* написання творчих робіт як результат проведення наукових досліджень
 |

Уміло організовані факультативні заняття сприяють підвищенню інтересу учнів до мови, збагаченню їхніх знань, активізації розумової діяльності.

Значне місце на спецкурсах і факультативних заняттях посідає самостійна робота учнів, спрямована на формування вмінь висловлювати особисте ставлення до прочитаного, аналізувати мовні явища і факти, з’ясовувати етимологію слів, готувати повідомлення, добирати літературу.

МЕТОДИЧНА РОБОТА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

 Нова освітня парадигма визначила одне з головних завдань учителя-словесника - ***підвищення професійної кваліфікації***

Основні шляхи підвищення професійної кваліфікації вчителя

|  |  |
| --- | --- |
| *Шляхи підвищення професійної кваліфікації учителя* | * вивчення державних документів з основних питань освіти й національного виховання;
* самостійне опрацювання наукової, психолого-педагогічної, методичної, лінгвістичної літератури;
* вивчення досвіду роботи вчителів-словесників та самоаналіз власного досвіду;
* участь у конкурсах “Учитель року”;
* участь у роботі методичних об’єднань (школи, району, міста);
* участь у конференціях, педагогічних читаннях;
* підвищення кваліфікації на курсах післядипломної освіти;
* заняття в школі передового педагогічного досвіду;
* взаємовідвідування уроків, організація відкритих уроків.
 |

Основні завдання підвищення професіоналізму вчителя

|  |  |
| --- | --- |
| *Основні завдання*  | * досконало володіти культурою усного і писемного мовлення;
* найкраще знати свій навчальний предмет (українську мову), основні поняття лінгводидактики, методики навчання рідної мови та суміжних дисциплін;
* вміло реалізувати принципи навчання рідної мови;
* творчо застосовувати репродуктивні та продуктивні методи і прийоми навчання;
* кваліфіковано будувати та проводити уроки різних типів з використанням традиційних і нетрадиційних форм навчання, впроваджуючи в навчальний процес української мови нові педагогічні технології тощо.
 |

Учитель-словесник зможе досягти бажаного професіоналізму за умови повсякденного підвищення науково-теоретичного рівня, удосконалення психолого-педагогічної підготовки своїх знань, умінь і навичок, поліпшення загального розвитку і культурного рівня

ЛІТЕРАТУРА

1. Біляєв О.М., Мельничайко В.Я. та ін. Методика вивчення української мови в середній школі. – К.: Рад. школа, 1987. – 231 с.
2. Донченко Т.К. Організація навчальної діяльності учнів на уроках рідної мови. – К.: Фундація ім.О.Ольжича, 1995. – 251 с.
3. Караман С.О. Методика навчання української мови в гімназії: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 272 с.
4. Мельничайко В.Я., Пентилюк М.І., Рожило Л.П. Удосконалення змісту і методів навчання української мови. – К.: Рад.школа, 1982. – 214 с.
5. Мельничайко В.Я. Творчі роботи на уроках української мови. – К.: Рад.школа, 1984. – 233 с.
6. Методика навчання рідної мови в середніх навчальних закладах / За ред М.І.Пентилюк: Підручник для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2000.– 264с.
7. Олійник І.С., Іваненко В.К., Рожило Л.П., Скорик О.С. Методика викладання української мови в середній школі. – К.: Вища школа, 1989. – 437 с.
8. Пентилюк М.І. Робота із стилістики в 8 – 9 класах. – К.: Рад.школа, 1989. – 112 с.
9. Пентилюк М.І. Робота з стилістики в 4 – 6 класах. – К.: Рад.школа, 1984. – 136 с.
10. Плиско К.М. Принципи, методи і форми навчання української мови (Теоретичний аспект). – Х.: Основа, 1995. – 240 с.
11. Плиско К.М. Довідник з теорії і методики навчання української мови в середній загальноосвітній школі. – Х.: ХДПУ, 1998. – 115 с.
12. Пометун І.О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук. метод. Посібник / О.І.Пометун, Л.В.Пироженко, За ред. О.І Пометун. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.
13. Практикум з методики навчання української мови / Колектив авторів за редакцією М.І.Пентилюк: С.О.Караман, О.В.Караман, О.М.Горошкіна, А.В.Нікітіна, І.В.Гайдаєнко, Т.Г.Окуневич, З.П.Бакум, Н.М.Дика. – К.: Ленвіт, 2003. – 302 с.