Павло Тичина. Українська література. Тестові завдання. Підготовка до ЗНО

Тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді

371. Хто з класиків української літератури одним з перших оцінив і підтримав молодого Павла Тичину?

А Б. Грінченко;

Б М. Коцюбинський;

В Іван Нечуй-Левицький;

Г І. Франко;

Д М. Вороний.

372. Який вірш, прочитаний П. Тичиною на літературній «суботі» М. Коцюбинського, дав можливість останньому оголосити про присутність серед учасників зібрання справжнього поета?

А «Ви знаєте, як липа шелестить…»;

Б «Розкажи, розкажи мені, поле…»;

В «Гаї шумлять»;

Г «Ой не крийся, природо, не крийся»;

Д «Світає».

373. Яку назву має перша збірка поезій П. Тичини?

А «Замість сонетів і октав»;

Б «Вітер з України»;

В «Плуг»;

Г «Сонячні кларнети»;

Д «Перемагать і жить».

374. У ранній збірці віршів П. Тичини «Сонячні кларнети» є тенденції:

А імпресіоністичні;

Б експресіоністичні;

В футуристичні;

Г неоромантичні;

Д усі названі.

375. Як називається вірш-гімн весні, у якому П. Тичина славить прихід «квітами-перлами закосиченої» весни?

А «Гаї шумлять»;

Б «Ви знаєте, як липа шелестить…»;

В «Десь на дні мого серця…»;

Г «Я сказав тобі лиш слово…»;

Д «Арфами, арфами…».

376. До якого жанру лірики належить вірш П. Тичини «Ви знаєте, як липа шелестить…»?

А громадянської;

Б філософської;

В інтимної;

Г пейзажної;

Д політичної

377. З якого вірша П. Тичини ці рядки?

Ви знаєте, як сплять старі гаї?

Вони все бачать крізь тумани.

А «Коли в твої очі дивлюся…»;

Б «Десь на дні мо?о серця»;

В «Я сказав тобі лиш слово»;

Г «Ви знаєте, як липа шелестить…»;

Д «Арфами, арфами…».

378. Які образи переважають у поезії П. Тичини «Арфами, арфами…»?

А слухові;

Б зорові;

В однаковою мірою зорові й слухові;

Г гумористичні;

Д сатиричні.

379. Яку проблему порушує ГІ. Тичина в поемі «Золотий гомін»?

А порозуміння між різними класами українців;

Б стосунків українців з іншими народами;

В національного відродження українського народу;

Г національного лідера;

Д взаєморозуміння українців між собою.

380. «Скорбна мати» П. Тичини — це розповідь про:

А соціальне та національне визволення України;

Б крах надійна утвердження України як суверенної держави;

В перемогу українського війська та проголошення УНР;

Г Матір-Україну в тяжкі часи, біль і тривогу за її майбутнє;

Д спалахи національного відродження в Україні (1917-1920).

381. У якому вірші II. Тичина висловлює радість з приводу проголошення УНР, перемог українського війська?

А «Золотий гомін»;

Б «Скорбна маги»;

В «Гей, вдарте в струни, кобзарі…»;

Г «Хто ж це так із тебе насміяться смів?»;

Д «До кого говорить?»

382. У якому вірші П. Тичина висловлює гнівний осуд кривавої грабіжницької війни, коли «курки спустили в матір і отця», «йшли брат на брата»?

А «Скорбна мати»;

Б «Гей, вдарте в струни, кобзарі…»;

В «Хто ж це так із тебе насміяться смів?»;

Г «Золотий гомін»;

Д «До кого говорить?».

383. Вкажіть основний мотив вірша П. Тичини «До кого говорить?»:

А радість з приводу об’єднання всіх українських земель;

Б гнівний осуд кривавої громадянської війни;

В радість з приводу перемог українського війська;

Г відтворення настроїв закоханості, меланхолійності;

Д обурення і відчай поета з приводу нового, ще тяжчого колоніального гніту, під який потрапила Україна в 20-ті роки XX ст.

384. В основу якої поеми П. Тичини лягла трагічна подія — загибель солдата?

А «Золотий гомін»;

Б «Сковорода»;

В «Скорбна мати»;

Г «Похорон друга»;

Д «Ронделі».

385. Як називається філософська поема-реквієм П. Тичини?

А «Золотий гомін»;

Б «Сковорода»;

В «Похорон друга»;

Г «Скорбна мати»;

Д «За всіх скажу».

386. Які події стали поштовхом до написання П. Тичиною поеми «Золотий гомін»?

А лютнева революція 1917 р.;

Б жовтнева революція 1917 р.;

В проголошення Центральною Радою 1 Універсалу;

Г проголошеній Центральною Радою 4 Універсалу;

Д перемога у Великій Вітчизняній війні.

Тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей

387. Вкажіть слабкі сторони, властиві частині поезій П. Тичини:

1 оригінальна образність;

2 «пряма» публіцистичність;

3 ілюстративність;

4 творення авторських неологізмів;

5 спрощеність вислову;

6 музичність, пісенність;

7 уведення в поетичний текст актуальних гасел дня.

388. Вкажіть твори П. Тичини, що замовчувались у радянські часи:

1 «Гей, вдарте в струни, кобзарі…»;

2 «Арфами, арфами…»;

3 «Ой що в Софійському заграли дзвони, затремтіли…»;

4 «Гаї шумлять»;

5 «Ви знаєте, як липа шелестить…»;

6 «Похорон друга»;

7 «Коли в твої очі дивлюся..».

389. Вкажіть мотиви поеми П. Тичини «Золотий гомін»:

1 відтворення почуття закоханості;

2 показ національного відродження українського народу;

3 дружні почуття до інших народів;

4 радість з приводу возз’єднання земель України;

5 біль і тривога за майбутнє України;

6 обурення з приводу ще тяжчого гніту, під який потрапила Україна;

7 віра у неминучість загибелі ворога.

390. Вкажіть збірки поезій П. Тичини:

1 «Сині етюди»;

2 «На білих островах»;

3 «Сонячні кларнети»;

4 «Вітер з України»;

5 «Плуг»;

6 «Літо»;

7 «Перемагать і Лить».